SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 247
50 PESETAS

WALT DISNEY'S

DON MIKI

¡EXTRA CON REGALO!
FAMOSOS DON MIKI

MONTENA

LLEGA

Atención chicos auténtica ¡¡BOMBA!!

Walt Disney's

5° MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

¡Pidelo en tu KIOSCO!

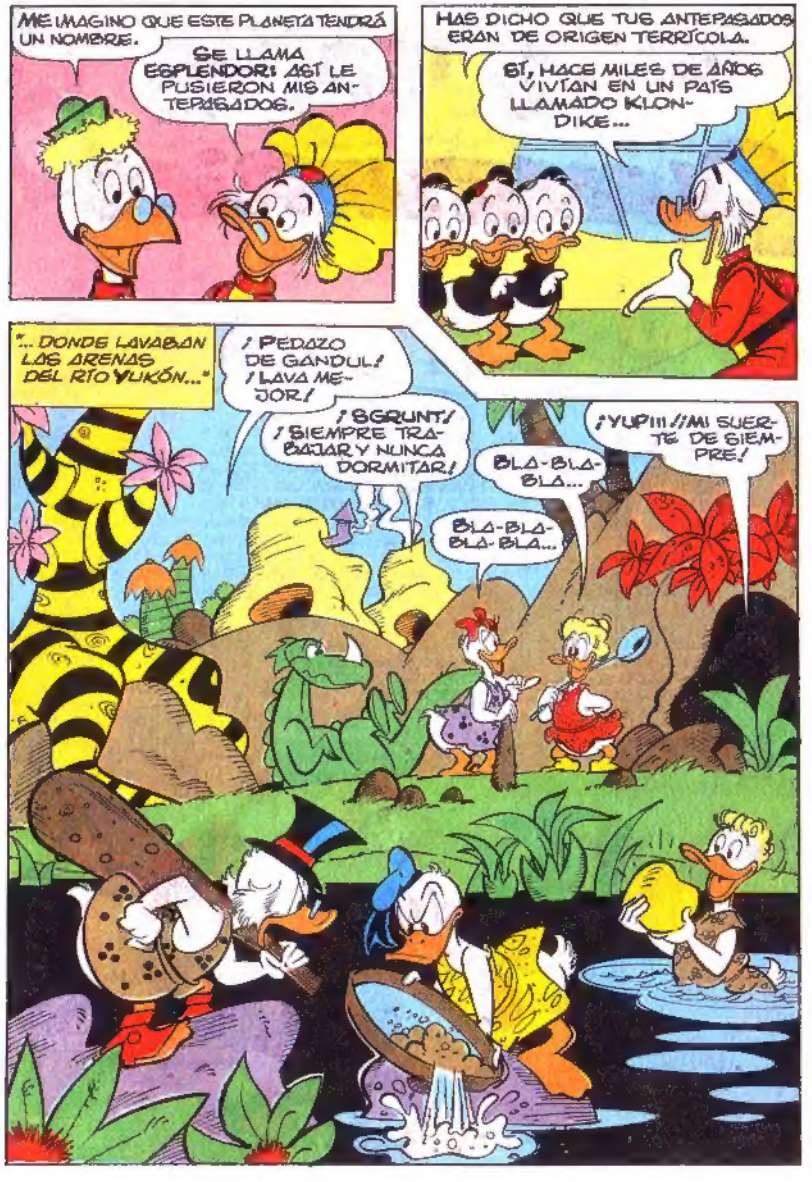
Las GUERRAS PLANETARIAS

Walt Disney

CAPÍTULO 2º

RESUMEN DEL CAPÍTULO PRIMERO

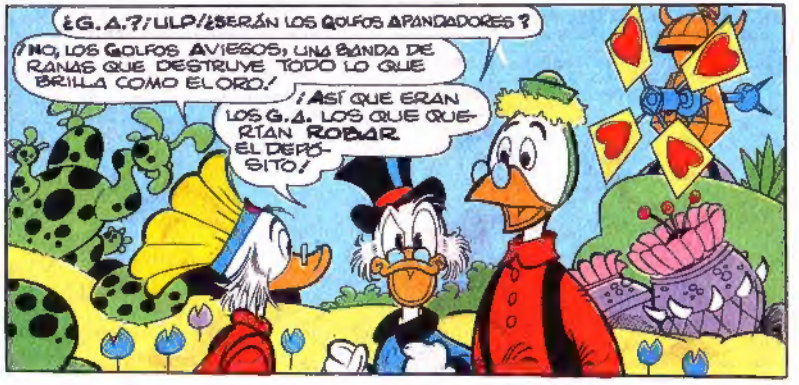
GIL PATO, ACOMPAÑADO POR UNGENIO, DONALD Y SUS SOBRINITOS, HA LLEGADO A LA LUNA PARA RECUPERAR DIECIOCHO TONELADAS DE MONEDAS DE ORO QUE HABÍA ESCONDIDO ALLÍ, CREYÉNDOLAS SEGURAS. EN EL VIAJE DE VUELTA HACIA LA TIERRA, SU NAVE TROPIEZA CON UN GRUPO DE MONSTRUOSAS RANAS LADRONAS, HACIÉNDOLAS HUIR, PERO POCO DESPUÉS CAE EN EL CENTRO DE UN CICLÓN Y ES DESVIADA POR LA CURVA DE UN ARCO IRIS, AL FINAL DEL CUAL SE ENCUENTRAN EN UN EXTRAÑO PAÍS QUE A PRIMERA VISTA CONFUNDEN CON HOLANDA PERO QUE SIN EMBARGO ES...


ME IMAGINO QUE ESTE PLANETA TENDRÁ UN NOMBRE.
SE LLAMA ESPLENDOR: ASÍ LE PUSIERON MIS ANTEPASADOS.
HAS DICHO QUE TUS ANTEPASADOS ERAN DE ORIGEN TERRÍCOLA.
SÍ, HACE MILES DE AÑOS VIVÍAN EN UN PAÍS LLAMADO KLONDIKE...
"... DONDE LAVABAN LAS ARENAS DEL RÍO YUKÓN..."
¡PEDAZO DE GANDUL! ¡LAVA MEJOR!
¡GRUNT! ¡SIEMPRE TRABAJAR Y NUNCA DORMITAR!
BLA-BLA-BLA...
BLA-BLA-BLA-BLA...
¡YUPIII! ¡MI SUERTE DE SIEMPRE!

"UN DÍA FUERON ATRAPADOS POR LA COLA DE UN COMETA QUE ROZÓ LA TIERRA..."
"... Y LES ARRASTRÓ A TRAVÉS DEL ESPACIO..."
"... DEJANDO TRAS DE SÍ UNA ESTELA MULTICOLOR..."
SLOSSH
"... DESPUÉS, TRAS UN VUELO DE MUCHOS MILLONES DE KILÓMETROS, EL COMETA SE PUSO A GIRAR VERTIGINOSAMENTE..."
"... Y SE CONVIRTIÓ EN EL PLANETA ESPLENDOR, QUE BRILLA EN EL CIELO DÍA Y NOCHE..."

...A POCA DISTANCIA DEL PLANETA NEGRO, QUE VES ALLÍ ARRIBA.
¡YO NO VEO NADA!
CLARO. LUNOR (ASÍ SE LLAMA EL PLANETA) APARECE SÓLO DE NOCHE...
"... Y ENTONCES BRILLA POR LA LUZ QUE RECIBE DE MI PLANETA".

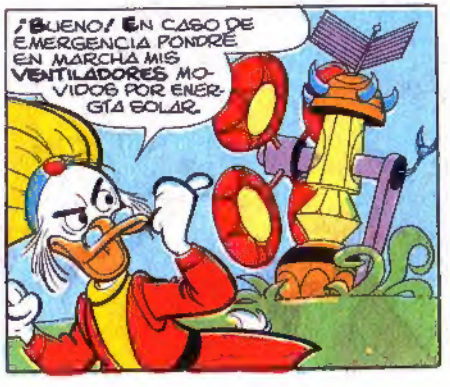
¡ASÍ QUE LUNOR RECIBE GRATIS LA LUZ DE TU PLANETA!
SÓLO LA RECIBE LA CARA ORIENTADA HACIA NOSOTROS.
LA OTRA CARA, QUE ESTÁ EN LA PARTE OPUESTA, ESTÁ SIEMPRE INMERSA EN LAS TINIEBLAS SIN VIENTO.
SUS HABITANTES VIVEN EN LA PARTE OSCURA.
¡QUÉ TONTOS! PODRÍAN VIVIR EN LA ZONA ILUMINADA.
QUIZÁ HAYA ALGUNA RAZÓN.
¡CLARO! LA RAZÓN ES QUE ELLOS NO SOPORTAN LA LUZ FUERTE, QUE LOS CEGARÍA HACIÉNDOLES ENLOQUECER.
¡OH!
Y POR ESO LUNARDUCK, EL TRISTE REY DE LAS TINIEBLAS, ENVÍA POR EL UNIVERSO A SUS G.A.

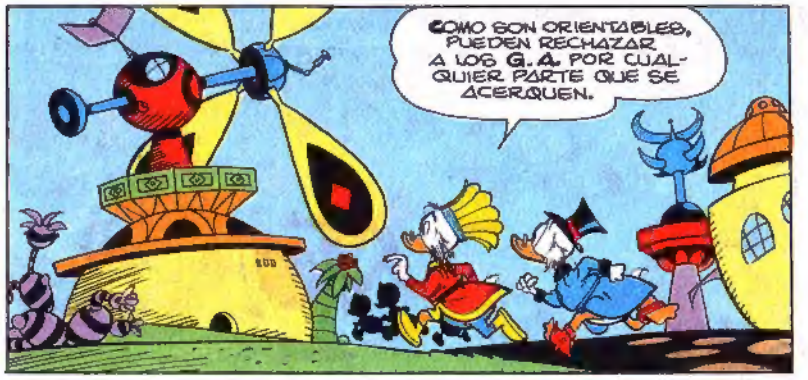

¿G.A.?/ULP/¿SERÁN LOS GOLFOS APANDADORES?
¡NO, LOS GOLFOS AVIESOS, UNA BANDA DE RANAS QUE DESTRUYE TODO LO QUE BRILLA COMO EL ORO!
¡ASÍ QUE ERAN LOS G.A. LOS QUE QUERÍAN ROBAR EL DEPÓSITO!

NO QUERÍAN ROBARLO, SINO DESTRUIRLO.
PEOR TODAVÍA: QUIEN DESTRUYE EL ORO NO MERECE VIVIR.

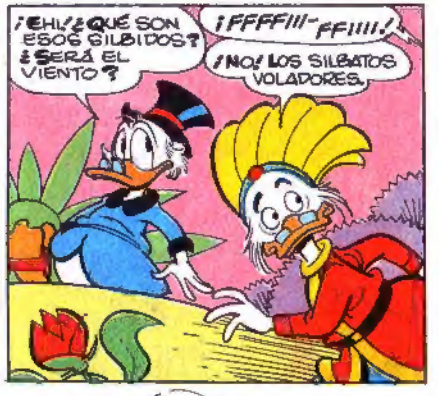
¿NO TIENES MIEDO DE QUE LUNARDUCK TRATE DE DESTRUIR TU PLANETA?
¡QUE LO INTENTE Y VERÁ LO QUE ES BUENO!

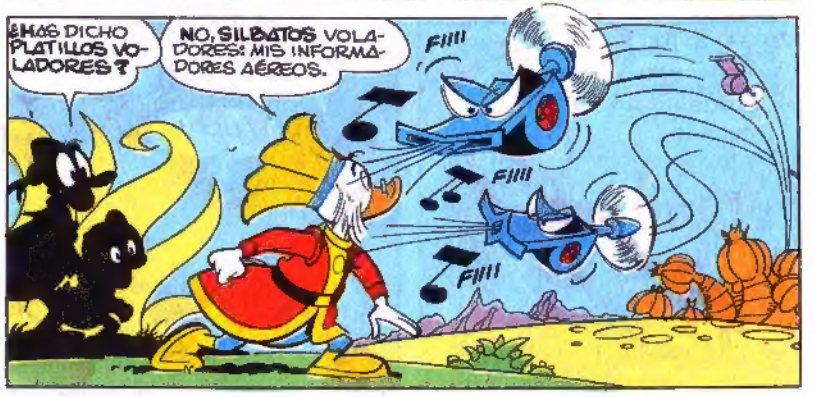
EL VIENTO HACE HUIR A LOS G.A.
¡YA NOS HABÍAMOS PERCATADO!

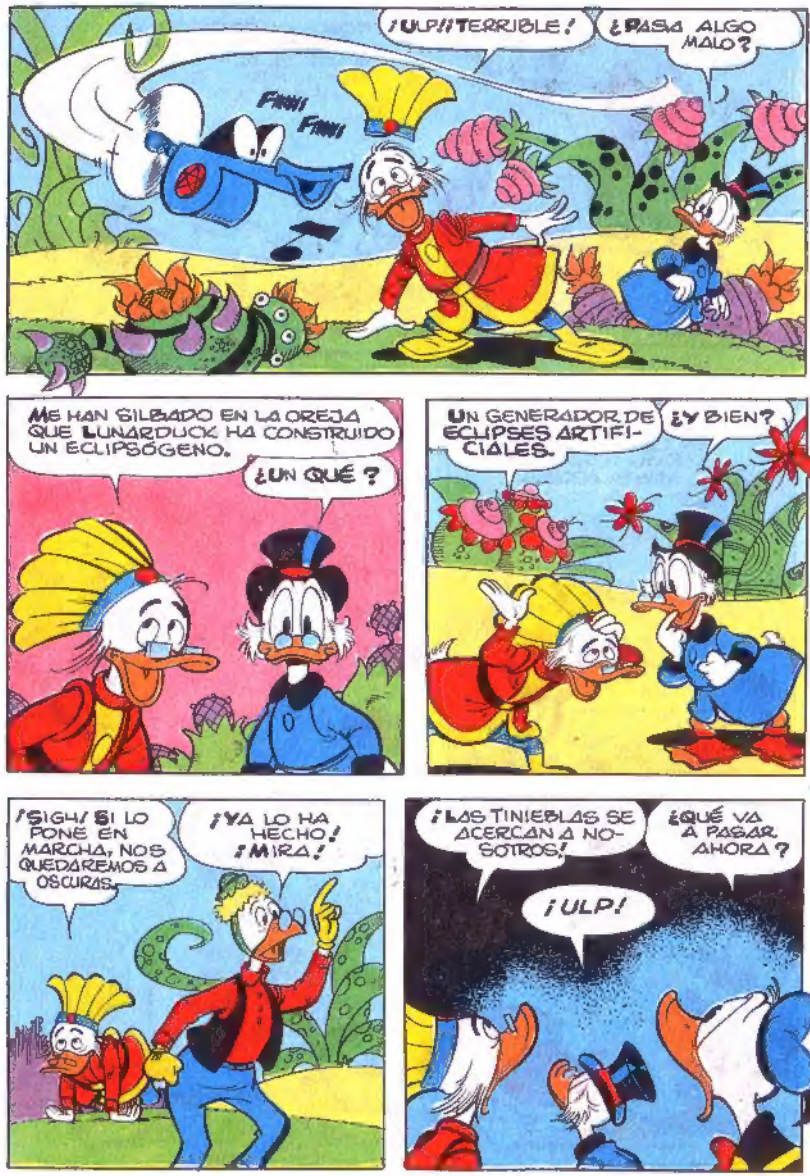

¡BUENO! EN CASO DE EMERGENCIA PONDRÉ EN MARCHA MIS VENTILADORES MOVIDOS POR ENERGÍA SOLAR.


COMO SON ORIENTABLES, PUEDEN RECHAZAR A LOS G.A. POR CUALQUIER PARTE QUE SE ACERQUEN.

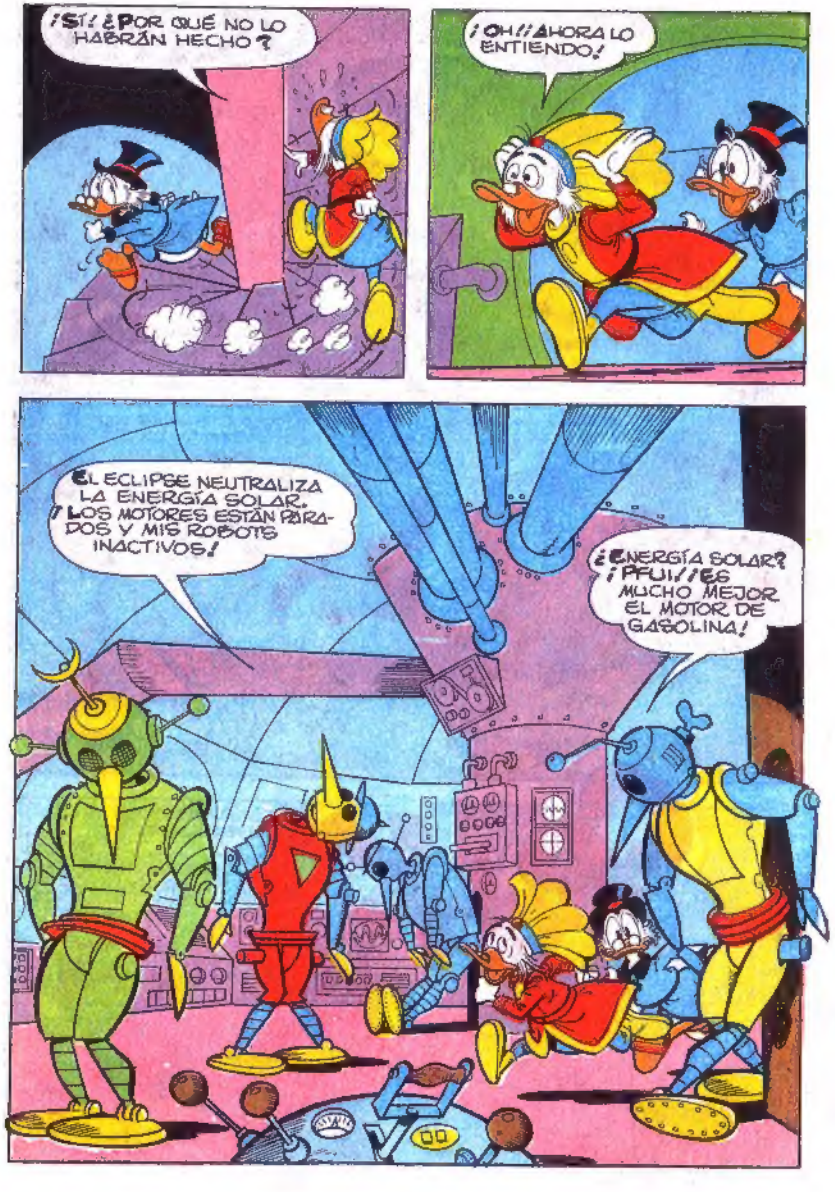
MIS ROBOTS ESTÁN ALERTA DÍA Y NOCHE EN LA CENTRAL QUE DIRIGE TODOS LOS VENTILADORES.


¡EH!/¿QUÉ SON ESOS SILBIDOS? ¿SERÁ EL VIENTO?
¡FFFFIII-FFIII!
¡NO! LOS SILBATOS VOLADORES.

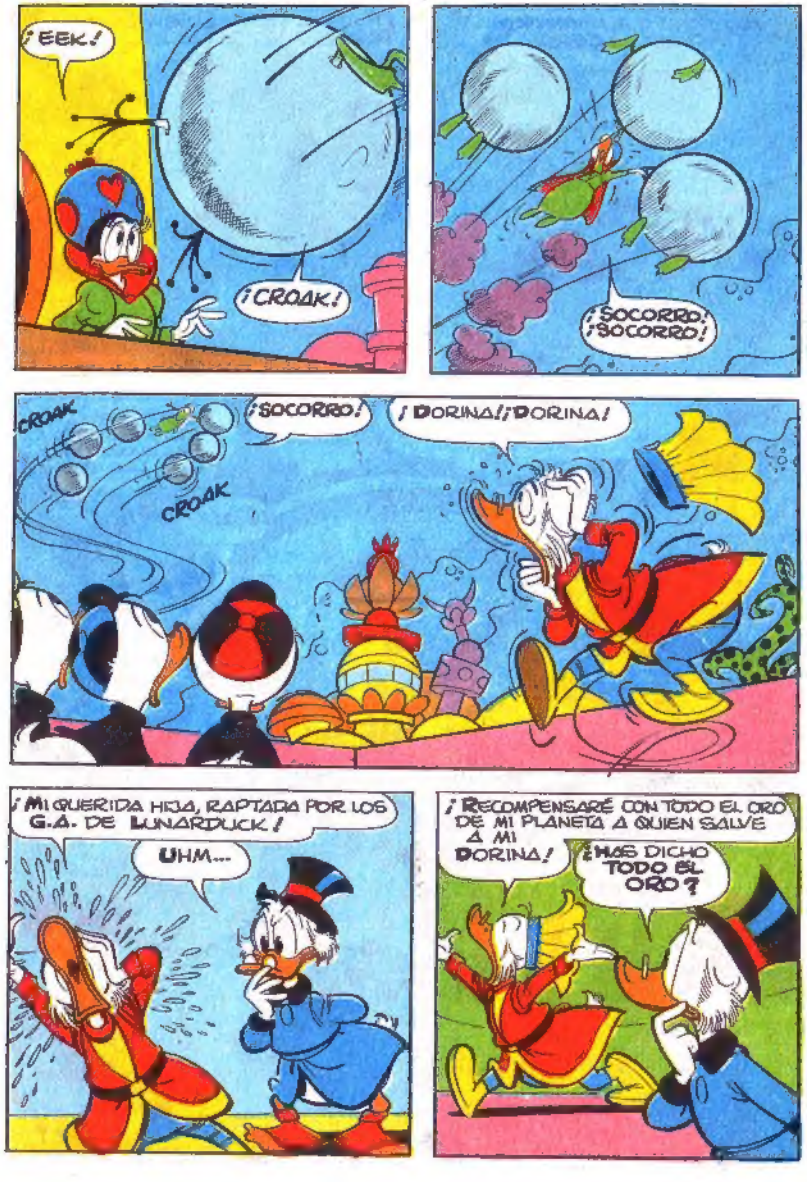

¿HAS DICHO PLATILLOS VOLADORES?
NO, SILBATOS VOLADORES: MIS INFORMADORES AÉREOS.
FIII
FIII
FIII

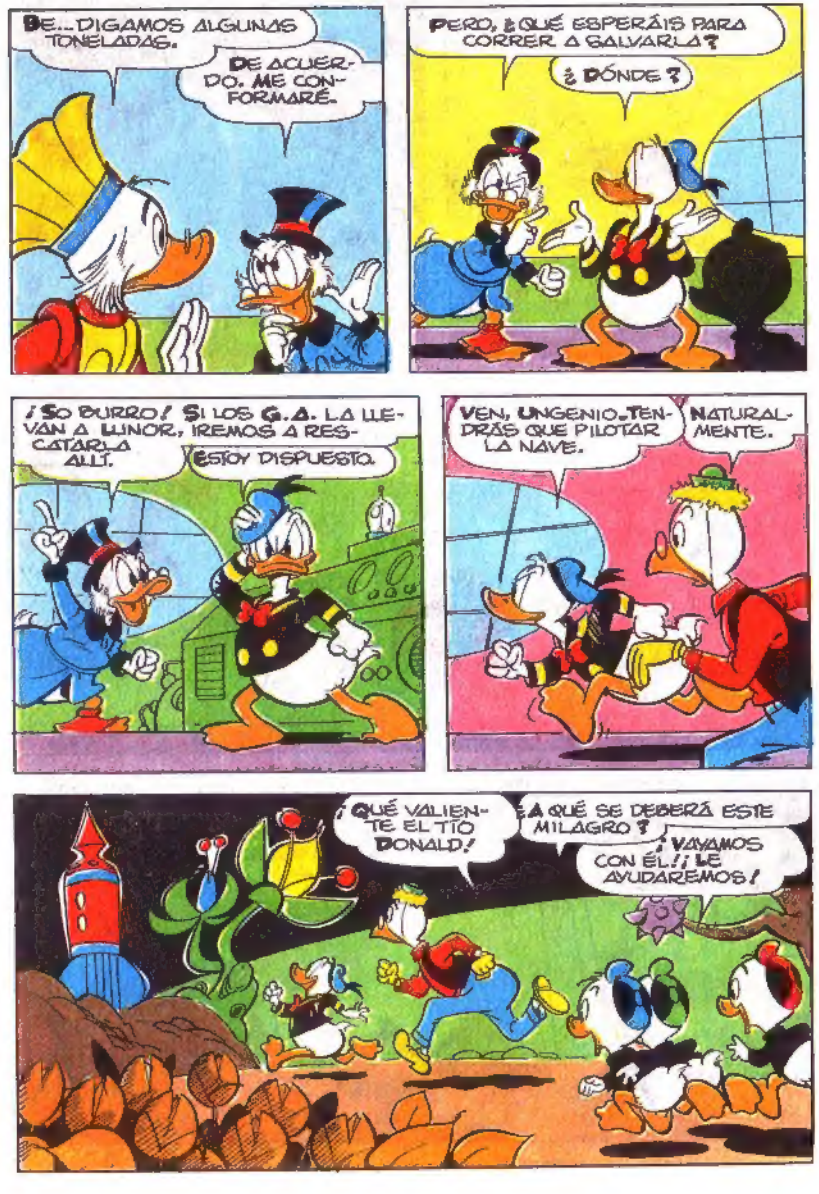

¡ULP!! TERRIBLE!
¿PASA ALGO MALO?
FIIIII
FIIIII
ME HAN SILBADO EN LA OREJA QUE LUNARDUCK HA CONSTRUIDO UN ECLIPSÓGENO.
¿UN QUÉ?
UN GENERADOR DE ECLIPSES ARTIFICIALES.
¿Y BIEN?
¡SIGH! SI LO PONE EN MARCHA, NOS QUEDAREMOS A OSCURAS.
¡YA LO HA HECHO! ¡MIRA!
¡LAS TINIEBLAS SE ACERCAN A NOSOTROS!
¿QUÉ VA A PASAR AHORA?
¡ULP!

ES INÚTIL PREGUNTARLO. ¡MIRA LO QUE PASA!
¡LOS MONSTRUOSOS G.A. DESTRUCTORES DEL ORO!
CROAK
CROAK
¡LOS RECHAZAREMOS CON LOS VENTILADORES!
PERO... ¿NO HAS DICHO QUE TUS ROBOTS DE INTERVENCIÓN RÁPIDA VIGILABAN?

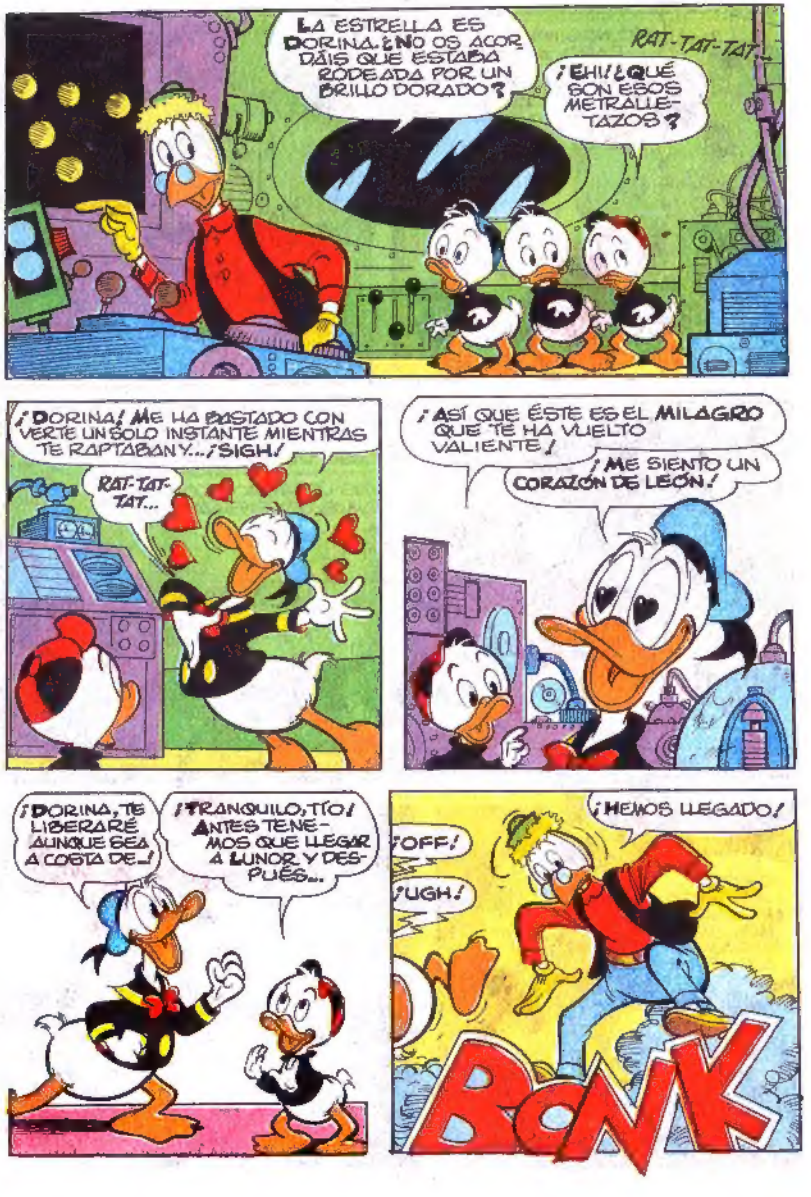

¡SÍ! ¿POR QUÉ NO LO HABRÁN HECHO?
¡OH!¡AHORA LO ENTIENDO!
EL ECLIPSE NEUTRALIZA LA ENERGÍA SOLAR. ¡LOS MOTORES ESTÁN PARADOS Y MIS ROBOTS INACTIVOS!
¿ENERGÍA SOLAR? ¡PFUI!¡ES MUCHO MEJOR EL MOTOR DE GASOLINA!

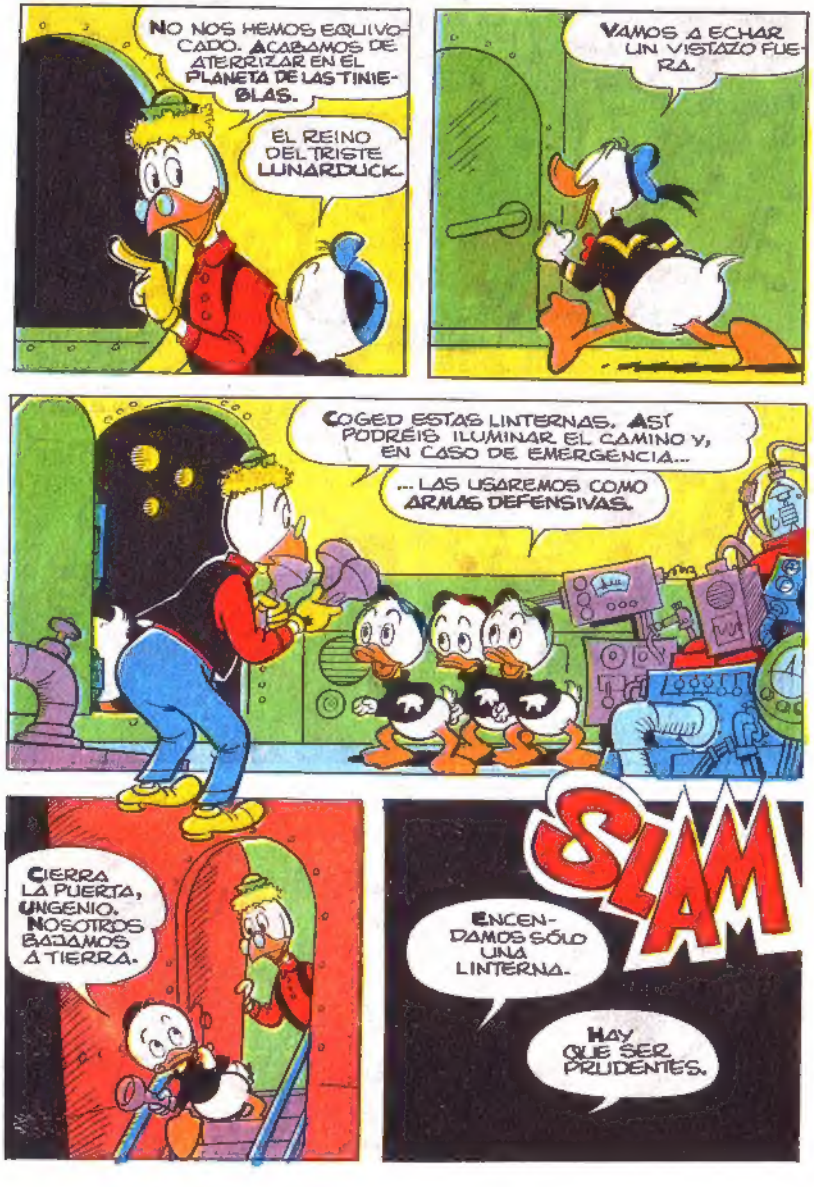
¡JUSTO LO QUE ME TEMÍA! ¡MOTORES A CERO!
¡PADRE, PADRE!
ALGUIEN GRITA.
¡ES MI HIJA!
PADRE, ¿POR QUÉ ESTÁ TAN OSCURO? TENGO MIEDO.
¡CROAK!
¡CROAK!
¡ENTRA EN LA TORRE, HIJA! ¡Y CIERRA CON LLAVE!

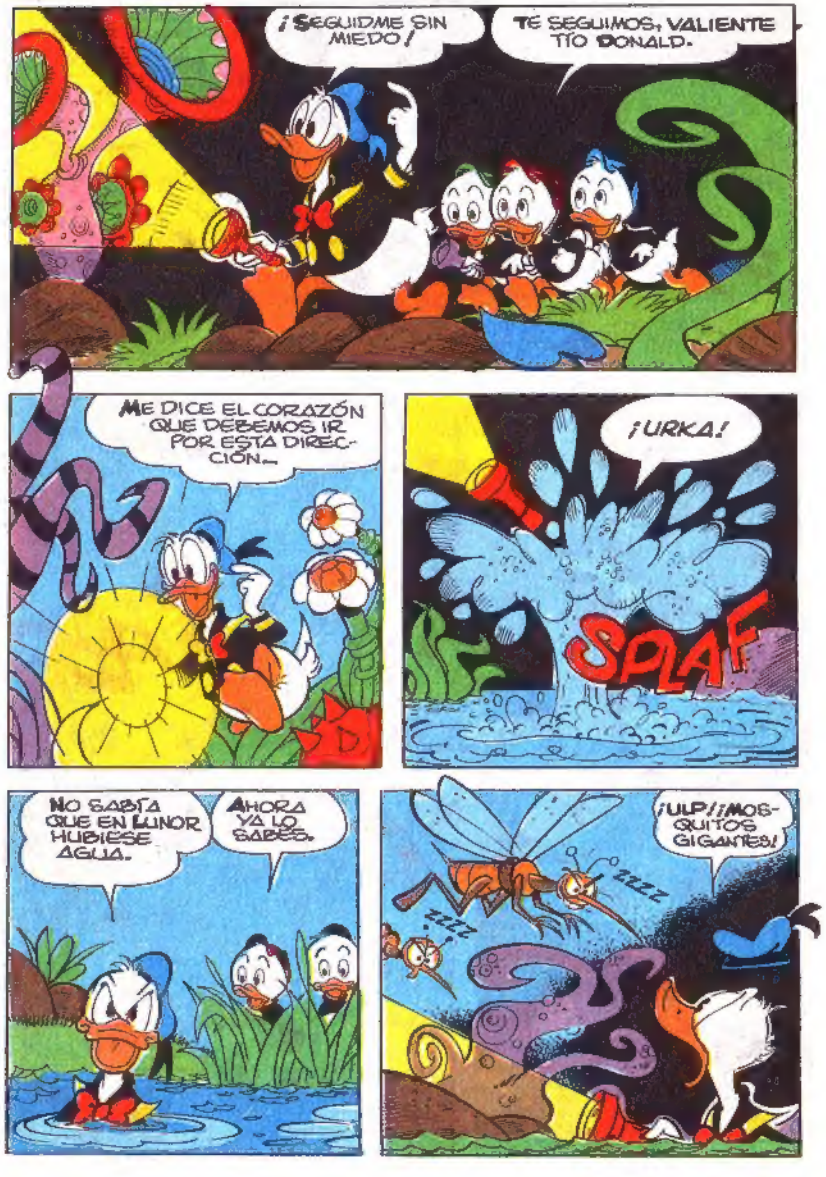

¡EEK!
¡CROAK!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
CROAK
CROAK
¡SOCORRO!
¡DORINA! ¡DORINA!
¡MI QUERIDA HIJA, RAPTADA POR LOS G.A. DE LUNARDUCK!
UHM...
¡RECOMPENSARÉ CON TODO EL ORO DE MI PLANETA A QUIEN SALVE A MI DORINA!
¿HAS DICHO TODO EL ORO?


BE... DIGAMOS ALGUNAS TONELADAS.
DE ACUERDO. ME CONFORMARÉ.
PERO, ¿QUÉ ESPERÁIS PARA CORRER A SALVARLA?
¿DÓNDE?
¡SO BURRO! SI LOS G.A. LA LLEVAN A LUNOR, IREMOS A RESCATARLA ALLÍ.
ESTOY DISPUESTO.
VEN, UNGENIO. TENDRÁS QUE PILOTAR LA NAVE.
NATURALMENTE.
¡QUÉ VALIENTE EL TÍO DONALD!
¿A QUÉ SE DEBERÁ ESTE MILAGRO?
¡VAYAMOS CON ÉL! ¡LE AYUDAREMOS!

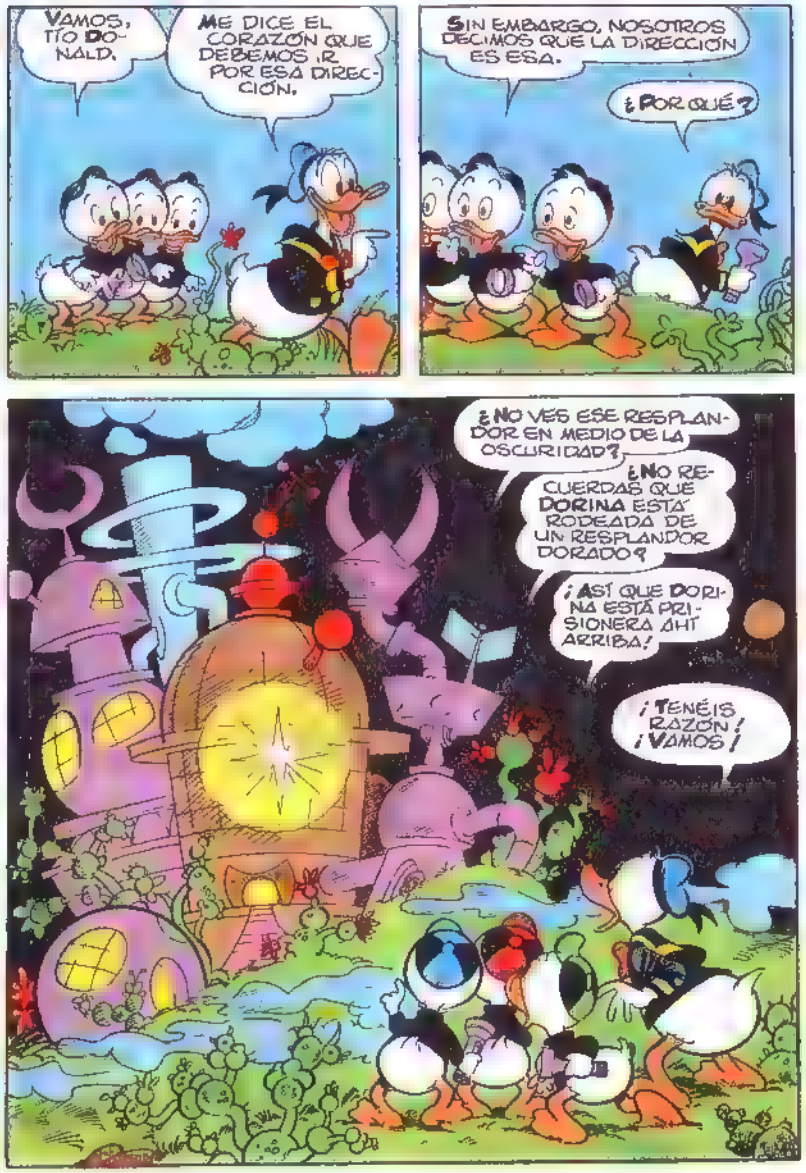
¡AGARRAOS!¡DES PEGAMOS!
VRR
¿CÓMO ENCONTRARÁS EL CAMINO? ESTAMOS RODEADOS DE TINIEBLAS MÁS NEGRAS QUE LA PEZ.
¡TE OLVIDAS DE MI RADAR GIGANTOTELE VISIVO!
AHORA LO ENCIENDO...
...AHÍ ESTÁ EL COMANDO DE LOS RAPTORES EN VUELO.
SE VE UNA PEQUEÑA LUZ EN MEDIO DE LA OSCURIDAD. ES UNA ESPECIE DE ESTRELLA.


LA ESTRELLA ES DORINA. ¿NO OS ACORDÁIS QUE ESTABA RODEADA POR UN BRILLO DORADO?
RAT-TAT-TAT...
¡EHI! ¿QUÉ SON ESOS METRALLETAZOS?
¡DORINA! ME HA BASTADO CON VERTE UN SOLO INSTANTE MIENTRAS TE RAPTABAN Y... ¡SIGH!
RAT-TAT-TAT...
¡ASÍ QUE ÉSTE ES EL MILAGRO QUE TE HA VUELTO VALIENTE!
¡ME SIENTO UN CORAZÓN DE LEÓN!
¡DORINA, TE LIBERARÉ AUNQUE SEA A COSTA DE...!
¡TRANQUILO, TÍO! ANTES TENEMOS QUE LLEGAR A LUNOR Y DESPUÉS...
¡HEMOS LLEGADO!
¡OFF!
¡UGH!
BONK


NO NOS HEMOS EQUIVOCADO. ACABAMOS DE ATERRIZAR EN EL PLANETA DE LAS TINIEBLAS.
EL REINO DEL TRISTE LUNARDUCK.
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO FUERA.
COGED ESTAS LINTERNAS. ASÍ PODRÉIS ILUMINAR EL CAMINO Y, EN CASO DE EMERGENCIA...
... LAS USAREMOS COMO ARMAS DEFENSIVAS.
CIERRA LA PUERTA, UNGENIO. NOSOTROS BAJAMOS A TIERRA.
SLAM
ENCENDAMOS SÓLO UNA LINTERNA.
HAY QUE SER PRUDENTES.


¡SEGUIDME SIN MIEDO!
TE SEGUIMOS, VALIENTE TÍO DONALD.
ME DICE EL CORAZÓN QUE DEBEMOS IR POR ESTA DIRECCIÓN...
¡URKA!
SPLAF
NO SABÍA QUE EN LUNOR HUBIESE AGUA.
AHORA YA LO SABES.
¡ULP! ¡MOSQUITOS GIGANTES!
zzzz
zzzz

¡LOS MUY SANGUINARIOS NOS COMERÁN VIVOS!
¡CORRE, TÍO DONALD!
zzzz
zzz
¡LÁRGATE!
¡TE HE DICHO QUE TE LARGUES!
PLOP
¡LA LUZ DE LA LINTERNA HA DESTRUIDO AL MOSQUITO!
PROBEMOS NOSOTROS TAMBIÉN.
¡VIVA! ¡LO HEMOS LOGRADO!
PLOP
PLOP

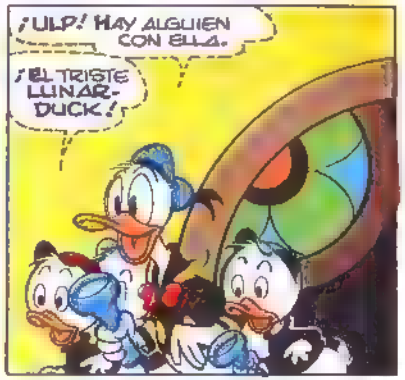

VAMOS, TÍO DONALD.
ME DICE EL CORAZÓN QUE DEBEMOS IR POR ESA DIRECCIÓN.
SIN EMBARGO, NOSOTROS DECIMOS QUE LA DIRECCIÓN ES ESA.
¿POR QUÉ?
¿NO VES ESE RESPLANDOR EN MEDIO DE LA OSCURIDAD?
¿NO RECUERDAS QUE DORINA ESTÁ RODEADA DE UN RESPLANDOR DORADO?
¡ASÍ QUE DORINA ESTÁ PRISIONERA AHÍ ARRIBA!
¡TENÉIS RAZÓN! ¡VAMOS!

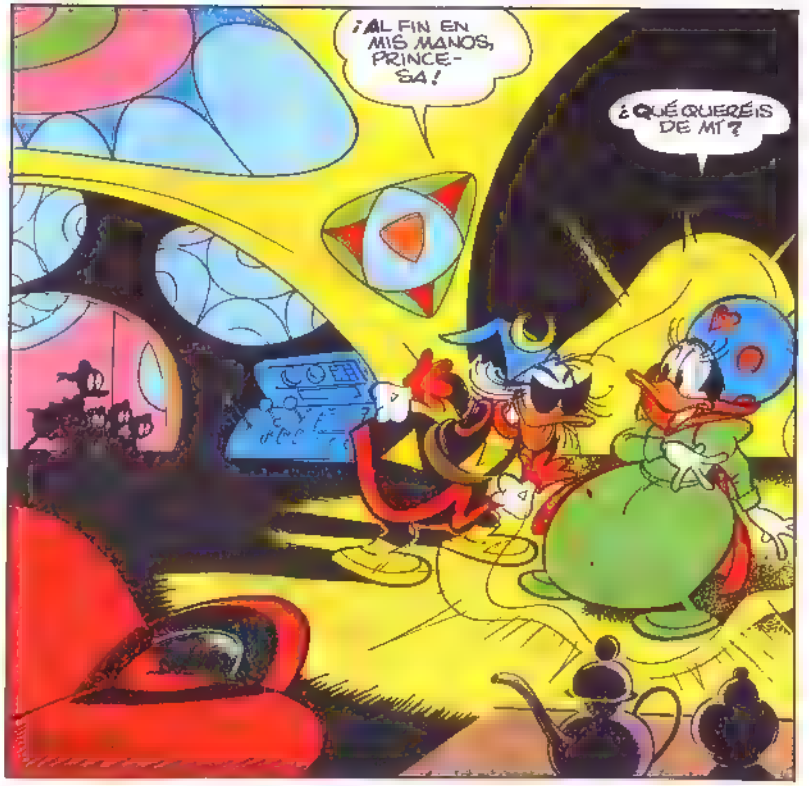
ESA ES LA ENTRADA DE LA CUPULA.
APAGUEMOS LAS LINTERNAS. AQUÍ NO NOS HACEN FALTA.
ES SUFICIENTE CON LA LUZ QUE IRRADIA DORINA.

¿DÓNDE ESTARÁ DORINA?
AHÍ VEO UNA PUERTA.

¡DEBE ESTAR AQUÍ!
¡PRUDENCIA, TÍO DONALD!

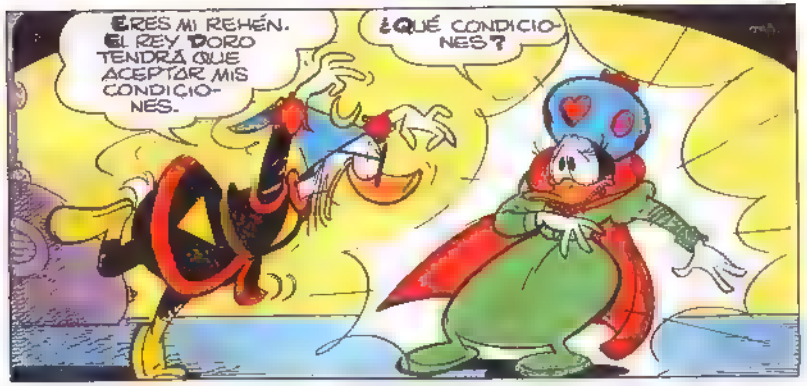
¡DORINA, AMOR MÍO!
¡CALLA, TÍO DONALD! LA PRINCESA NO ESTÁ SOLA.


¡ULP! HAY ALGUIEN CON ELLA.
¡EL TRISTE LUNAR-DUCK!


¡AL FIN EN MIS MANOS, PRINCE-SA!
¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ?

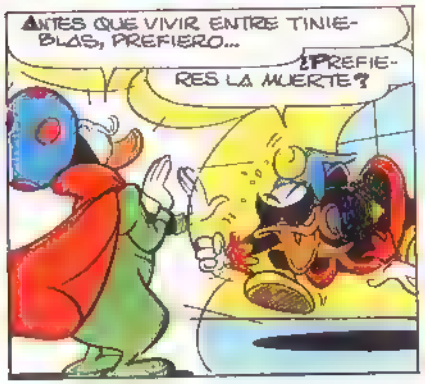
¡QUÉ RARO! EL REY DE LAS TINIEBLAS ABORRECE LA LUZ, Y SIN EMBARGO...
...RESISTE EL RESPLANDOR QUE IRRADIA DORINA...

¡ESTO ES UN MISTERIO!
¡Y TENEMOS QUE DESCUBRIRLO, SI QUEREMOS SALVAR A DORINA!

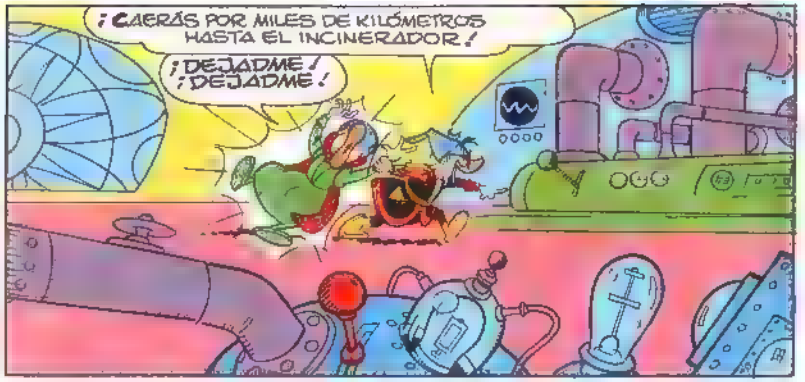

ERES MI REHÉN. EL REY DORO TENDRÁ QUE ACEPTAR MIS CONDICIONES.
¿QUÉ CONDICIONES?

QUIERO QUE TU PADRE RECUBRA DE PEZ NEGRA TODO SU PLANETA. QUIERO QUE TODO NUESTRO UNIVERSO SE TRANSFORME EN EL REINO DE LAS TINIEBLAS.
¡JAMÁS!

¡POBRE TONTA! ¿OSAS OPONERTE A MI VOLUNTAD?
¡ES LA VOLUNTAD DE UN CRIMINAL LOCO!


ANTES QUE VIVIR ENTRE TINIEBLAS, PREFIERO...
¿PREFIERES LA MUERTE?

¿PREFIERES QUE TE ARROJE AL OSCURO CENTRO DE MI PLANETA?


¡CAERÁS POR MILES DE KILÓMETROS HASTA EL INCINERADOR!
¡DEJADME! ¡DEJADME!

¡DE ALLÍ SALDRÁS EN FORMA DE NEGRO VAPOR ECLIPSAL!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

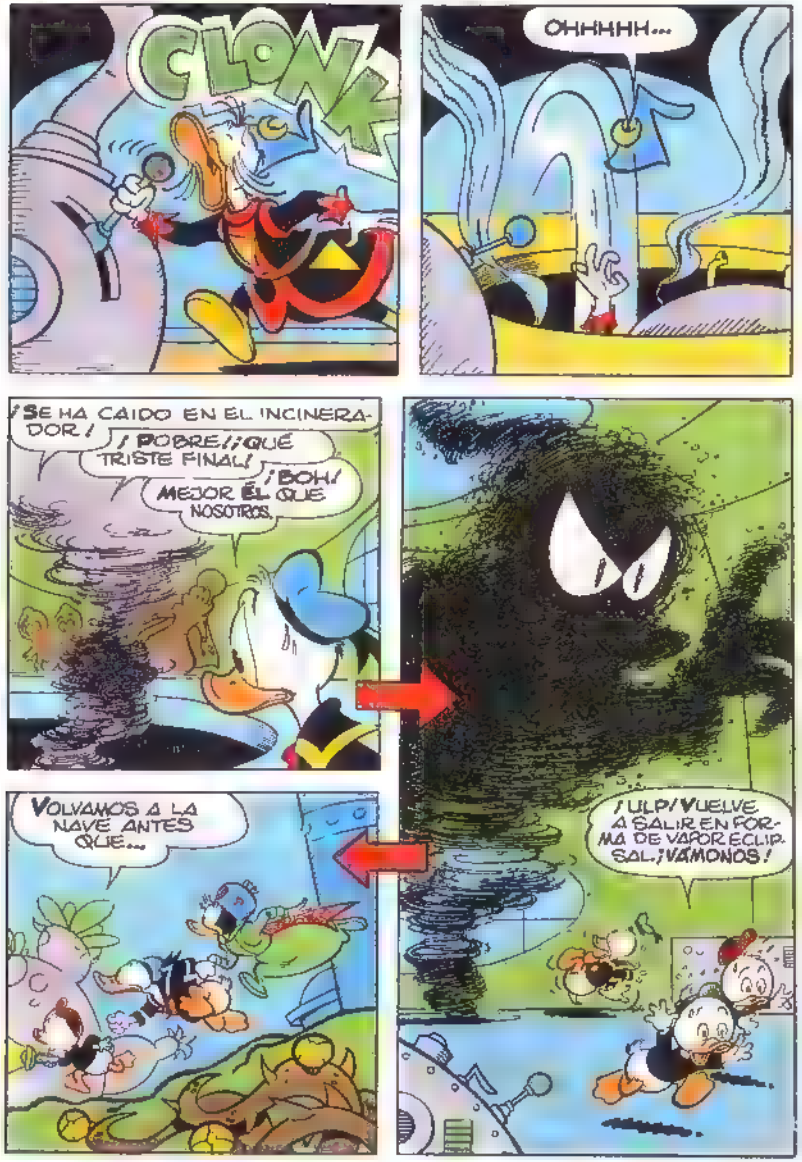
¡SGRUNT! ¡YA ESTÁ BIEN!

¡CUANDO BASTA, BASTA!
BONK
¡UGK!

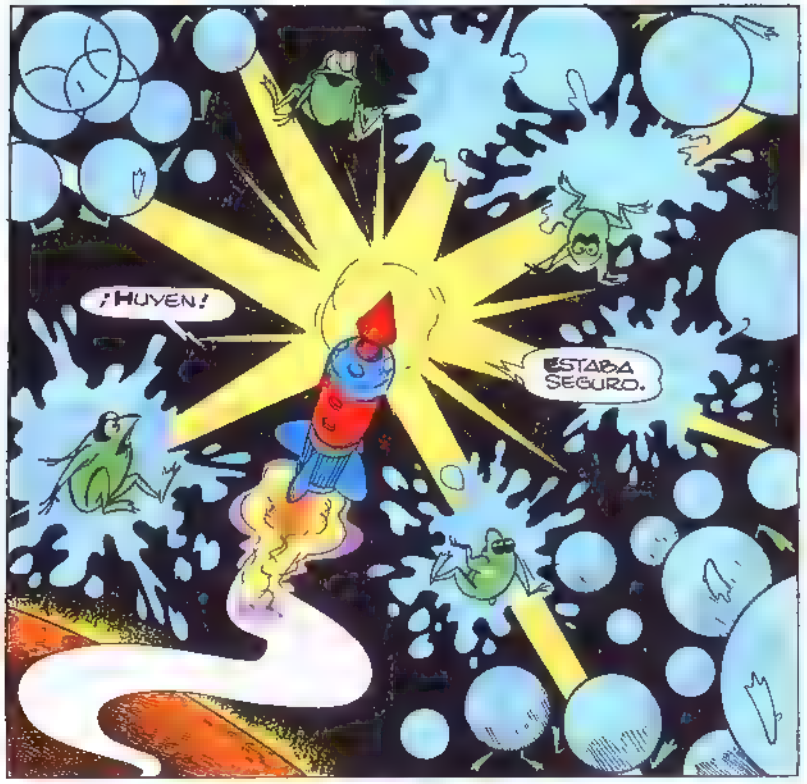
AMOR MÍO, ESTÁS SALVADA.
¡MI HÉROE!
¡GRRR!

¡AHORA VAS A VER!
¡OOF!
¡VAMOS, CHICOS!
SBONK
SBENGK
TÍO DONALD, ¡LAS GAFAS!
¡SGRUNT! ¿QUÉ TIENEN QUE VER LAS GAFAS?
LUNARDUCK SE PROTEGE CON ELLAS DE LA LUZ VIVA.
GRRR... ¡YA VERÁS!
¡NO TE ATREVERÁS!
SBANG
SLAM
BONK

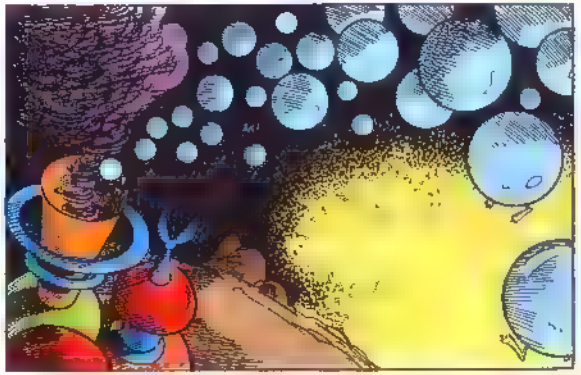
¡JE,JE! ¡ESTÁS LISTO!
SLAM
LA LUZ... ¡QUE FUERTE! ... APAGADLA.
DE ESO NADA: ENCENDEREMOS OTRAS.
OOFFF... ¡NO VEO NADA!
¡ESTÁS VENCIDO, LUNARDUCK!
¡INSISTID, HERMANOS!
ME TAMBALEO... COMO UN CIEGO...
¿QUIÉN ME AYUDA?

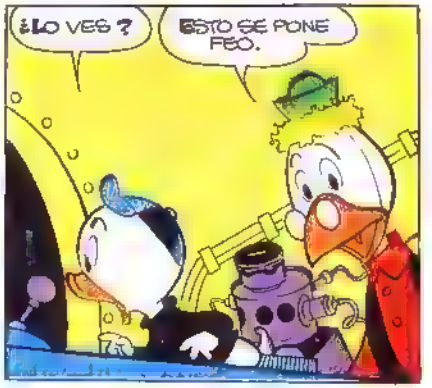

CLONK
OHHHHH...
¡SE HA CAIDO EN EL INCINERADOR!
¡POBRE!¡QUÉ TRISTE FINAL!
¡BOH! MEJOR ÉL QUE NOSOTROS.
¡ULP! VUELVE A SALIR EN FORMA DE VAPOR ECLIPSAL. ¡VÁMONOS!
VOLVAMOS A LA NAVE ANTES QUE...

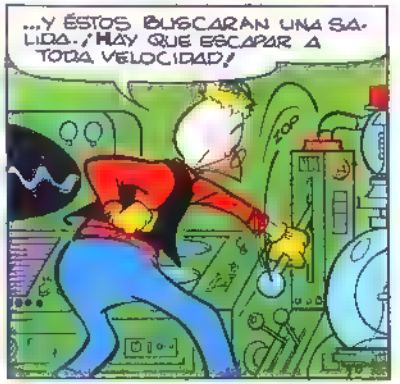
AHÍ ESTÁ. ¡DEPRISA, DEPRISA!
POCO DESPUÉS...
¡EN MARCHA, UNGENIO! ¡NOS SIGUEN.
VRR
¡LOS G.A. NOS ESTÁN PISANDO LOS TALONES! ¡LLEGAN POR TODAS PARTES.
¡NO IMPORTA!
LOS DISPERSARÉ CON LA CÚPULA MULTI-FARO.
CLIC

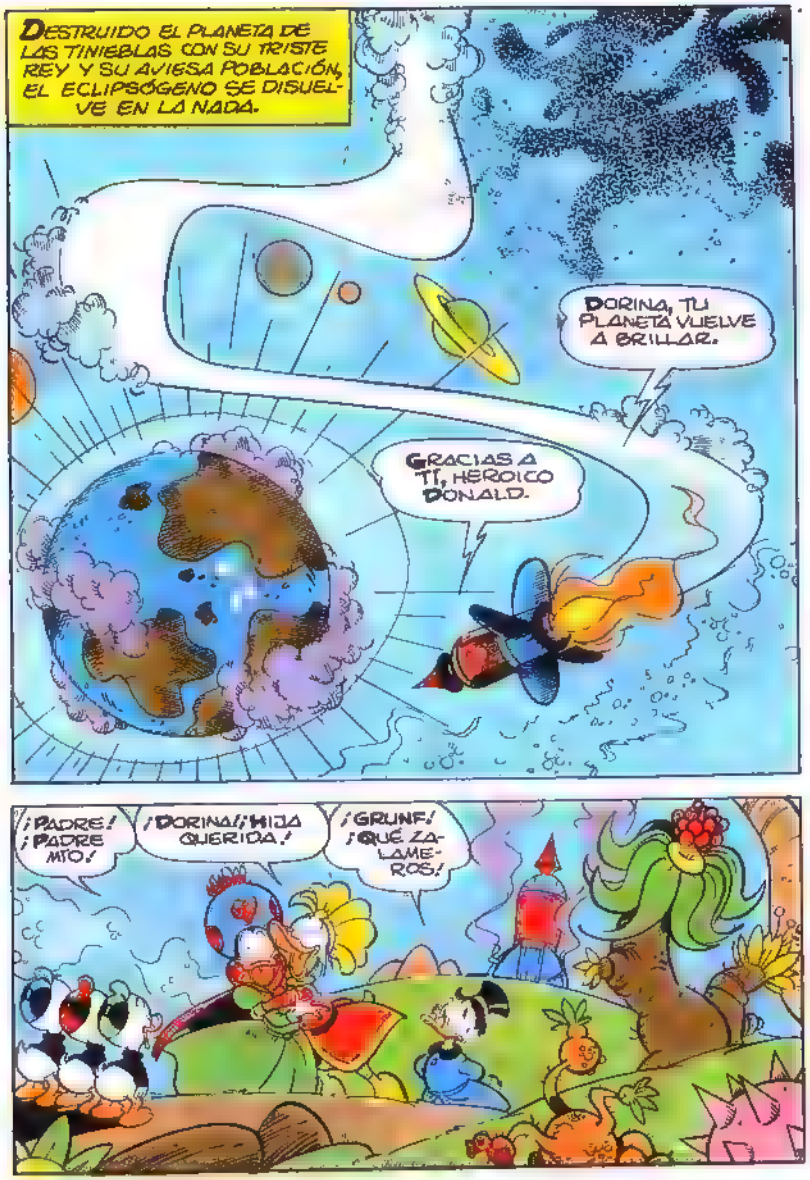


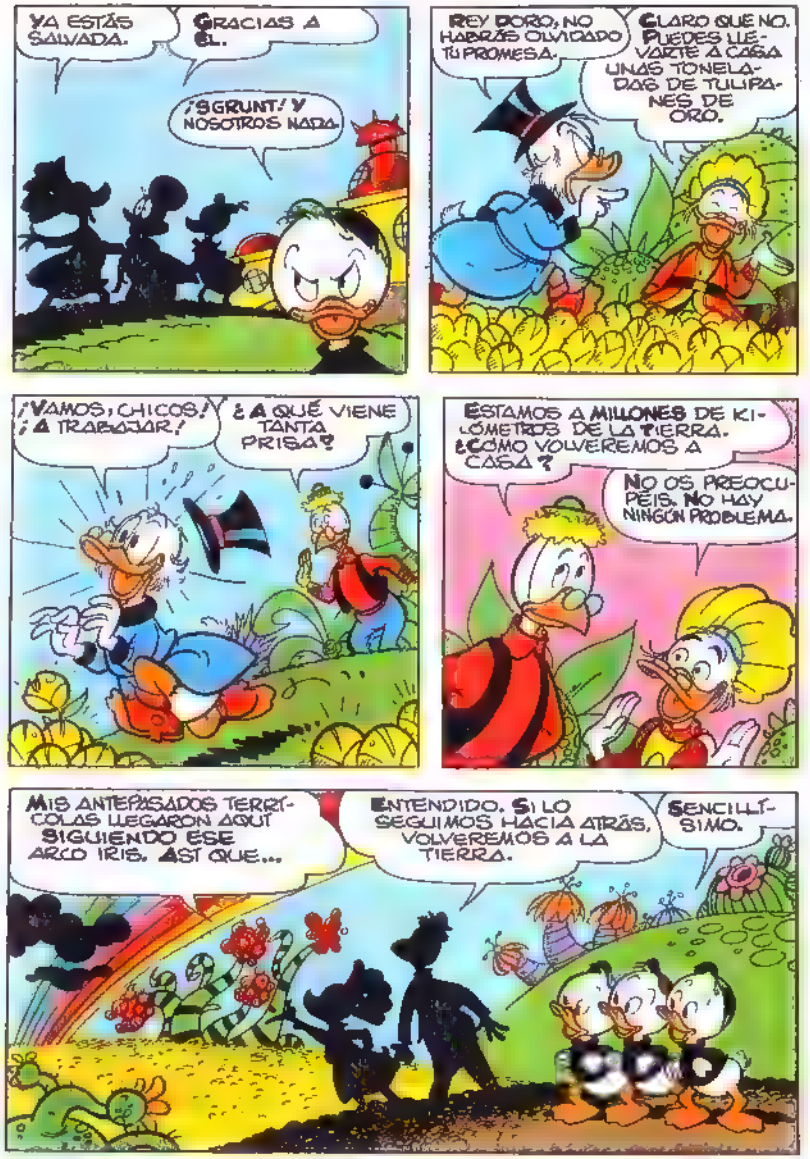
ASUSTADOS POR LA LUZ, LOS GOLFOS AVIESOS TRATAN DE ESCAPAR HACIA EL ÚNICO PUNTO QUE ESTÁ TODAVÍA OSCURO...

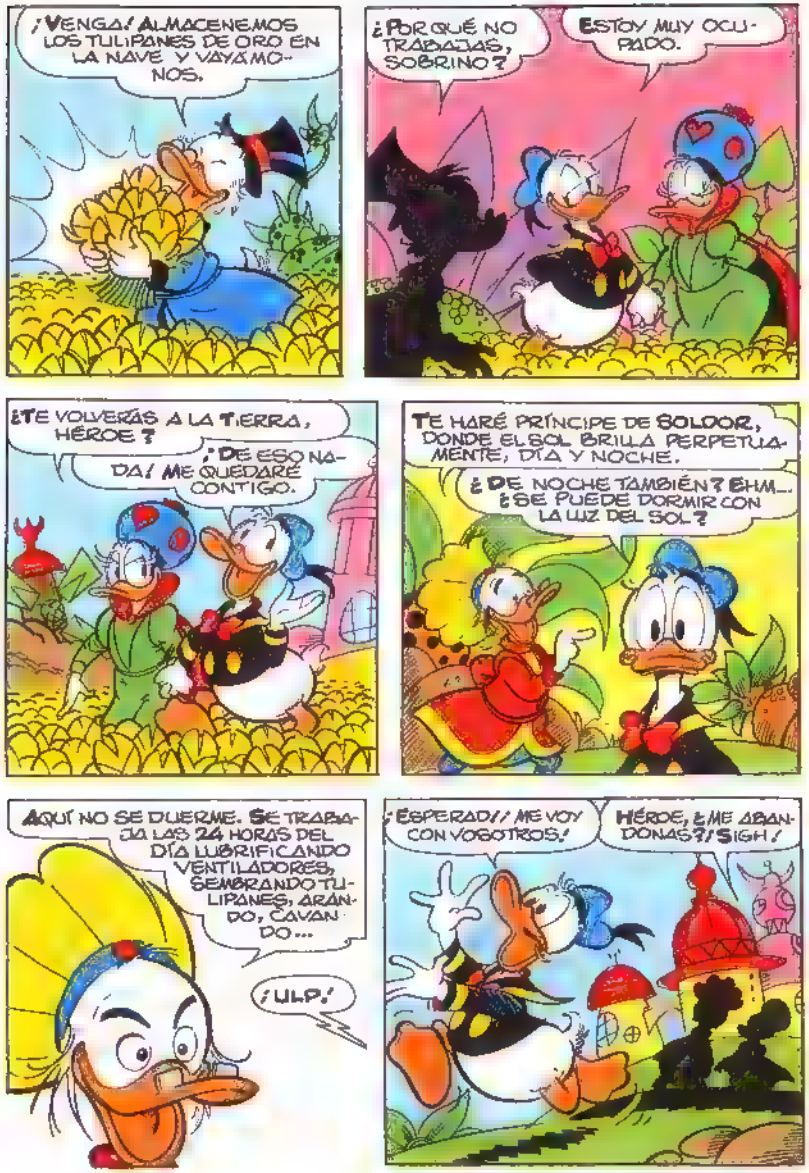







DESTRUIDO EL PLANETA DE LAS TINIEBLAS CON SU TRISTE REY Y SU AVIESA POBLACIÓN, EL ECLIPSÓGENO SE DISUELVE EN LA NADA.
DORINA, TU PLANETA VUELVE A BRILLAR.
GRACIAS A TI, HEROICO DONALD.
¡PADRE! ¡PADRE MÍO!
¡DORINA! ¡HIJA QUERIDA!
¡GRUNF! ¡QUÉ ZALAMEROS!


YA ESTÁS SALVADA.
GRACIAS A ÉL.
¡GRUNT! Y NOSOTROS NADA.
REY DORO, NO HABRÁS OLVIDADO TU PROMESA.
CLARO QUE NO. PUEDES LLEVARTE A CASA UNAS TONELADAS DE TULIPANES DE ORO.
¡VAMOS, CHICOS! ¡A TRABAJAR!
¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA?
ESTAMOS A MILLONES DE KILÓMETROS DE LA TIERRA. ¿CÓMO VOLVEREMOS A CASA?
NO OS PREOCUPÉIS. NO HAY NINGÚN PROBLEMA.
MIS ANTEPASADOS TERRÍCOLAS LLEGARON AQUÍ SIGUIENDO ESE ARCO IRIS. ASÍ QUE...
ENTENDIDO. SI LO SEGUIMOS HACIA ATRÁS, VOLVEREMOS A LA TIERRA.
SENCILLÍSIMO.


¡VENGA! ALMACENEMOS LOS TULIPANES DE ORO EN LA NAVE Y VAYÁMONOS.
¿POR QUÉ NO TRABAJAS, SOBRINO?
ESTOY MUY OCUPADO.
¿TE VOLVERÁS A LA TIERRA, HÉROE?
¡DE ESO NADA! ME QUEDARÉ CONTIGO.
TE HARÉ PRÍNCIPE DE SOLDOR, DONDE EL SOL BRILLA PERPETUAMENTE, DÍA Y NOCHE.
¿DE NOCHE TAMBIÉN? EHM... ¿SE PUEDE DORMIR CON LA LUZ DEL SOL?
AQUÍ NO SE DUERME. SE TRABAJA LAS 24 HORAS DEL DÍA LUBRIFICANDO VENTILADORES, SEMBRANDO TULIPANES, ARANDO, CAVANDO...
¡ULP!
¡ESPERAD! ¡ME VOY CON VOSOTROS!
HÉROE, ¿ME ABANDONAS? ¡SIGH!

¡PLANETA TIERRA! ¡ALLÁ VAMOS! ¡YAHHHH!
SWOOSH
NO VEO LA HORA DE LLEGAR A CASA PARA DESCANSAR LAS 24 HORAS DEL DÍA.
¡JE, JE!
¡JE, JE! VERÁS CUANDO TENGAS QUE SACAR BRILLO A MIS 256.794.999 TULIPANES DE ORO.
FIN

Ref núm. 440

Cambio Dumbo núm. 29 con regalo correspondiente por dos de estos Don Miki: 225, 226, 227, 228 y 183.

Ref. núm. 441

Cambio 12 comics de Ediciones Vértice, cuatro de la serie Super Héroes, uno de Shazan, uno de Powerman, uno de la Patrulla X, dos de los cuatro fantásticos, dos de Spiderwoman y uno del Círculo Justiciero, por 12 números de la serie de Spiderman que sean de estos números: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 52.

Ref. núm. 442

Cambio Don Miki R-13 por otros tres comprendidos entre los números 1 al 80

Ref. núm 443

Cambio Geyperman, esquimal con accesorios, por un balón de reglamento

Ref. núm 444

Cambio Don Donald 19 por el 1 (Regalo tebeo de Zipi y Zape extra verano 79)

Ref. num. 445

Cambio tebeo de Geyperman por 500 puntos del Club Don Miki

Ref. núm. 446

Cambio dominó de señales y lotería Disney por Manual de Patomas.

Ref. núm. 447

Cambio Geyperman con accesorios por teleskech

Ref. núm. 448

Cambio juego Geyper de bolsillo (Fórmula 1) por otro de Love & Love y un «Mago Electrónico» por «Teleskech» o «Skedodle».

Ref. núm. 449

Cambio doce Don Miki y dos Zipi y Zape de la colección Olé por un libro de Richard Bach (que no sea «Juan Salvador Gaviota», «Ilusiones» y «Nada es azar») o «Manual de Patomás» y dos Don Miki del 200 al 205. Regalo un tebeo de Mortadelo.

Ref. núm 450

Cambio dos Geyperman con trajes y accesorios por telesketch o skedodle

Ref. núm. 451

Cambio número 9 de Kip Tejano, el núm. 27 y 338 de Mazinger Z, el núm. 12 de Bat-Man, el núm. 3 de Super Ases, y el núm. 3 de Super Aventuras por los Don Miki números 63, 64, 65, 66 y 67

Ref. núm. 452

Cambio Don Miki núm. 175, 176, 177 y regalo Don Donald por Don Miki núms. 1, 2 y 3.

Ref. núm. 453

Cambio números Spiderman número 2, 19, 22, 38 y 43 y además un libro de La Flauta de los Pitufos por El Manual de Tarconi.

Ref. núm. 454

Cambio dos Don Miki (números a elegir: 168, 169, 231, 234) por libro de los Pitufos, con preferencia el Pitufo verde.

Ref. núm. 455

Cambio un Scalextric y un vuelo 747 por un proyector cine max eléctrico de Bianchi (que funcione sin pilas y con enchufe) con 4 películas ó 5.

Ref. núm. 456

Cambio armónica por dos películas de Walt Disney en Super 8.

Ref. núm. 457

Cambio un super Carpanta, un super Tío Vivo, un super Pulgarcito, un tebeo grande del Oeste, un tebeo gordo de Vikie, un tebeo de Tom y Jerry festival y un tebeo de Superman por el Manual de los Jóvenes Castores I.

Ref. núm. 458

Cambio dos Don Miki reimpresión núm. 10 y 15 por 6 Don Miki números 1, 2, 3, 4, 5, 6 ó números de Don Miki que no pasen de los 60 primeros números

Ref. núm. 459

Cambio un libro de «El joven científico de Astronomía» por un libro de «El joven científico de las profundidades».

Ref núm. 460

Cambio tebeo de la colección Olé de Mortadelo y Filemón núm. 96 por 25 adhesivos, no importa de qué sean ni la forma ni tamaño que tengan.

Ref. núm. 461

Cambio un tebeo de Zipi y Zape de la colección Olé por los Don Miki núm. 73 y 74.

LA NANA DEL CLIP CLOP

Walt Disney

¡GROAN! SIEMPRE... A LAS CUATRO DE LA MAÑANA ESTE **DESESPERANTE CLIP CLOP**. ¿ES POSIBLE QUE TODAVÍA ALGUIEN VAYA A CABALLO?

CLIP CLOP CLIPPITY CLOP CRASH

¿QUÉ ES TODO ESTE RUIDO, COBB?

DOBBIN VOLCÓ TU CUBO DE BASURA. ESTABA EN ME DIO DE LA CALLE. PERDONA, DONALD.

LECHE

CRASH

CLIP CLOP

TEN MÁS CUIDADO.

¡YAWN! ¿QUÉ HA PASADO?

¿TAMBIÉN OS DESPERTARON LOS CASCOS DEL CABALLO?

NO, FUERON TUS GRITOS

NOS GUSTA EL **CLIP CLOP**.

NOS AYUDA A DORMIR.

PUES YO TOMARÉ MIS MEDIDAS.

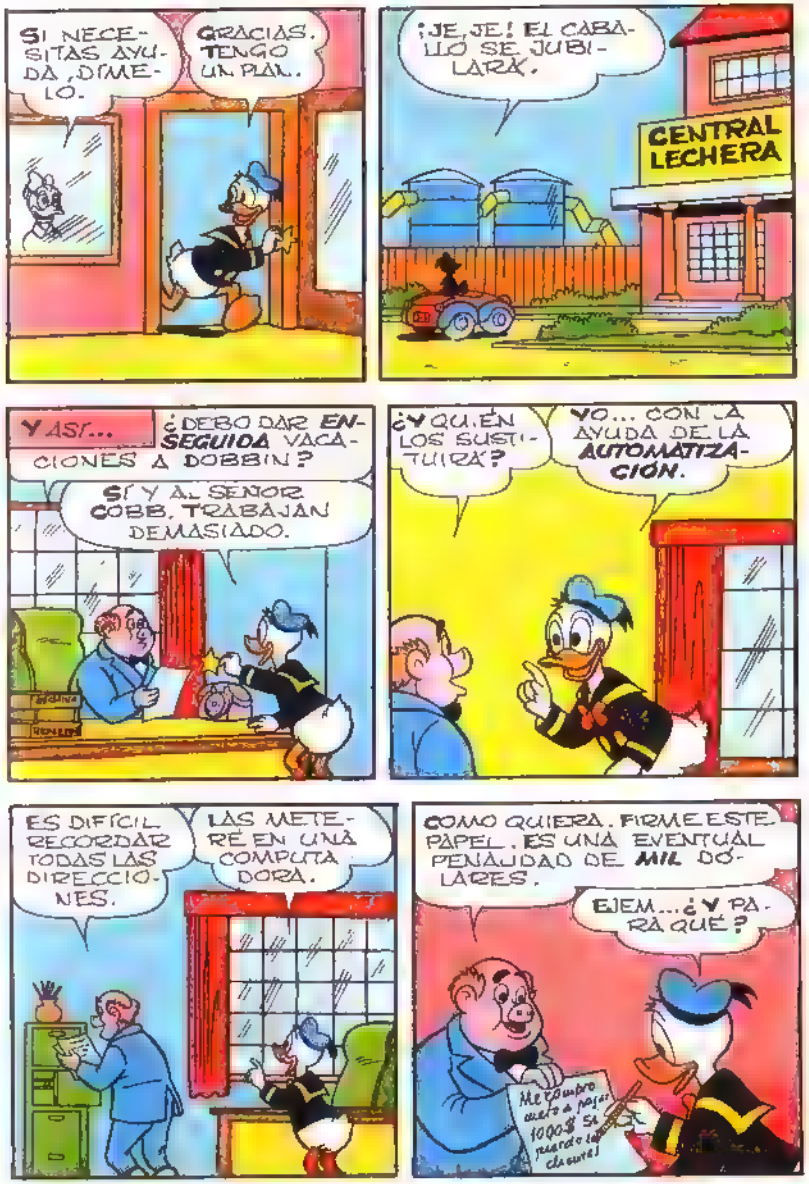
CLIP CLOP

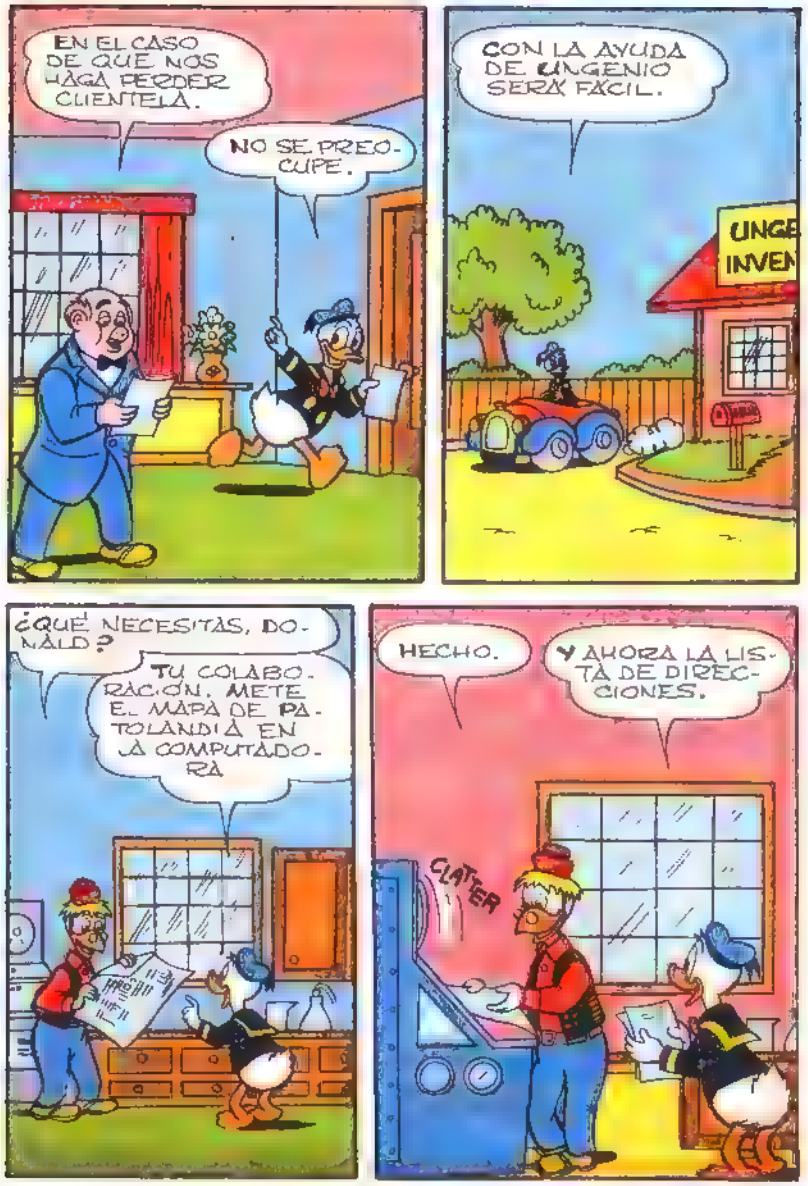
RECORDAD QUE YO TENGO AMIGOS IMPORTANTES.

SÍ, TÍO, SIEMPRE LO DICES.

CLIP CLOP

MÁS TARDE...
DAISY NO RESISTIRÁ A MI TRISTE HISTORIA.
LIGA PROTECTORA DE ANIMALES
¿DOBBIN? ¿EL CABALLO DEL LECHERO?
ESE POBRE CUADRÚPEDO TRABAJA DEMASIADO. ¡SNIFF!
ES TERRIBLE.
PIENSA QUE ESTA MAÑANA, POR EL CANSANCIO SE CAYÓ EN EL CUBO DE BASURA.
ADEMÁS, CON SUS CASCOS DESPIERTA A LOS HONRADOS CIUDADANOS.
¡QUÉ RARO! A MUCHOS SU CLIP CLOP LES AYUDA A DORMIR.
QUIZÁ PODAMOS HACER ALGO POR ESE CABALLO.
YO TE AYUDARÉ...
...A QUITARLO DE LA CIRCULACIÓN.
TE NOMBRO GUARDA JURADO.
¡PERFECTO! NECESITABA AUTORIDAD.

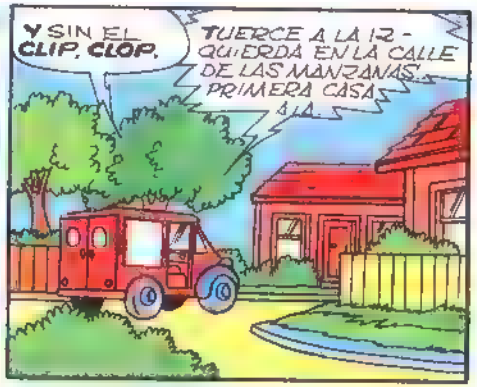

SI NECESITAS AYUDA, DÍMELO.
GRACIAS. TENGO UN PLAN.
¡JE, JE! EL CABALLO SE JUBILARÁ.
CENTRAL LECHERA
Y ASÍ...
¿DEBO DAR ENSEGUIDA VACACIONES A DOBBIN?
SÍ Y AL SEÑOR COBB, TRABAJAN DEMASIADO.
¿Y QUIÉN LOS SUSTITUIRÁ?
YO... CON LA AYUDA DE LA AUTOMATIZACIÓN.
ES DIFÍCIL RECORDAR TODAS LAS DIRECCIONES.
LAS METERÉ EN UNA COMPUTADORA.
COMO QUIERA. FIRME ESTE PAPEL. ES UNA EVENTUAL PENALIDAD DE MIL DÓLARES.
EJEM... ¿Y PARA QUÉ?

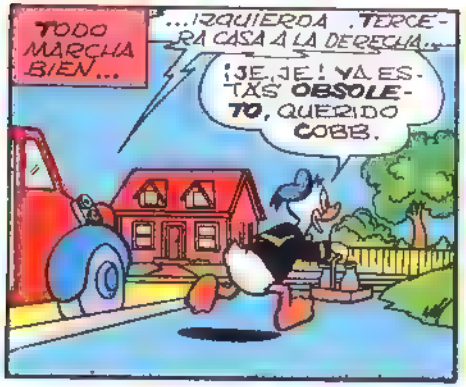

EN EL CASO DE QUE NOS HAGA PERDER CLIENTELA.
NO SE PREOCUPE.
CON LA AYUDA DE UNGENIO SERÁ FÁCIL.
UNGE
INVEN
¿QUÉ NECESITAS, DONALD?
TU COLABORACIÓN. METE EL MAPA DE PATOLANDIA EN LA COMPUTADORA
HECHO.
Y AHORA LA LISTA DE DIRECCIONES.
CLATTER

¿QUIERES QUE LA INFORMACIÓN TE VENGA TRADUCIDA A UN... RECORRIDO.
EXACTO. Y PARA NO OLVIDARLA, LA GRABARÉ.
VROC
VROC
ESPERA SÓLO UN MOMENTO
PERFECTO.
...TUERCES A LA IZQUIERDA Y ESTÁS EN LA CALLE DE LAS MANZANAS... PRIMERA CASA A LA IZQUIERDA... LUEGO...
MARAVILLOSO. NO ME EQUIVOCARÉ.
WHIRRRR
¿QUÉ QUIERES HACER?
LUEGO TE LO DIRÉ. MUCHAS GRACIAS.
VOY A ALQUILAR UNA FURGONETA.
ALQUILER DE COCHES Y CAMIONES

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ALIMENTACIÓN
CARGA MERCANCÍAS
¿QUÉ LE PASA A COBB Y A SU CABALLO?
VACACIONES.
ESPERO QUE PARA SIEMPRE

... DEMOSTRARÉ MI RAPIDEZ EN LAS ENTREGAS.


Y SIN EL CLIP, CLOP.
TUERCE A LA IZQUIERDA EN LA CALLE DE LAS MANZANAS. PRIMERA CASA A LA...


TODO MARCHA BIEN...
...IZQUIERDA. TERCERA CASA A LA DERECHA...
¡JE, JE! YA ESTÁS OBSOLETO, QUERIDO COBB.

DE REPENTE...
¡OH, NO!
TERCERA CASA A LA IZQUIERDA...
BUMP
CLUNK

...CUARTA CASA A LA DERECHA...
EL MAGNETOFÓN SE CAYÓ A LA ALCANTARILLA. ¡POBRE DE MÍ!

SIN EL MAGNETOFÓN ESTOY PERDIDO.
...TUERCE A LA IZQUIERDA...

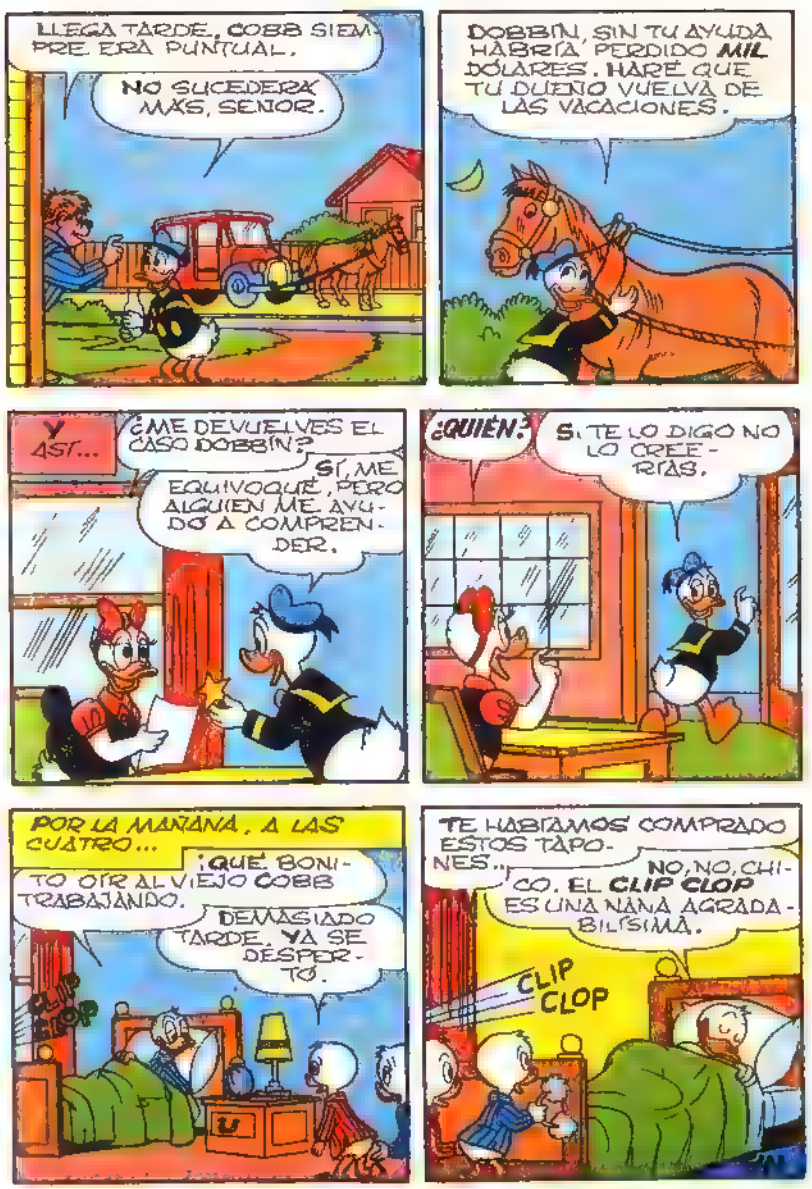
SI INGENIO NO ME AYUDA, PERDERÉ MIL DÓLARES.
... ATRAVIESA LA PLAZA...

DONALD EXPLICA SU PROBLEMA...
LO SIENTO, PERO NO SAQUÉ COPIA.
Y COBB ESTÁ FUERA DE LA CIUDAD. ¡SOB!

DEBERÍAS PEDIR AYUDA A DOBBIN.
LOS CABALLOS TIENEN BUENA MEMORIA. SEGURO QUE EL MEMORIZÓ EL RECORRIDO.
¿ME TOMAS EL PELO?
EQUUS CABALLO.

NO. LOS CABALLOS RECORREN A CIEGAS SU CAMINO HABITUAL.
DE ACUERDO. IRÉ A LA GRANJA.

GRANJA DEL OLMO
¿QUÉ HACES EN PIÉ A ESTAS HORAS?
CONSUELO A DOBBIN.
ESTÁ MELANCÓLICO PORQUE NO TRABAJA.
TRABAJÓ HASTA AYER. ¿NO ESTÁ CANSADO?
QUÉ VA. A LOS CABALLOS LES GUSTA TRABAJAR.
YA ENTIENDO.
Y ASÍ, DOBBIN VUELVE A LA CALLE...
ESTA ES LA ÚLTIMA ENTREGA. ¡BRAVO!
AHORA ENTIENDO POR QUÉ DOBBIN NO RENUNCIA A SU CUADRÚPEDO.
CLIP CLOP
CLIP CLOP


LLEGA TARDE. COBB SIEMPRE ERA PUNTUAL.
NO SUCEDERÁ MÁS, SEÑOR.
DOBBIN, SIN TU AYUDA HABRÍA PERDIDO MIL DÓLARES. HARÉ QUE TU DUEÑO VUELVA DE LAS VACACIONES.
Y ASÍ...
¿ME DEVUELVES EL CASO DOBBIN?
SÍ, ME EQUIVOQUÉ, PERO ALGUIEN ME AYUDÓ A COMPRENDER.
¿QUIÉN?
SI TE LO DIGO NO LO CREERÁS.
POR LA MAÑANA, A LAS CUATRO...
¡QUÉ BONITO OÍR AL VIEJO COBB TRABAJANDO.
DEMASIADO TARDE. YA SE DESPERTÓ.
CLIP CLOP
TE HABÍAMOS COMPRADO ESTOS TAPONES..
NO, NO, CHICO. EL CLIP CLOP ES UNA NANA AGRADABILÍSIMA.
CLIP CLOP

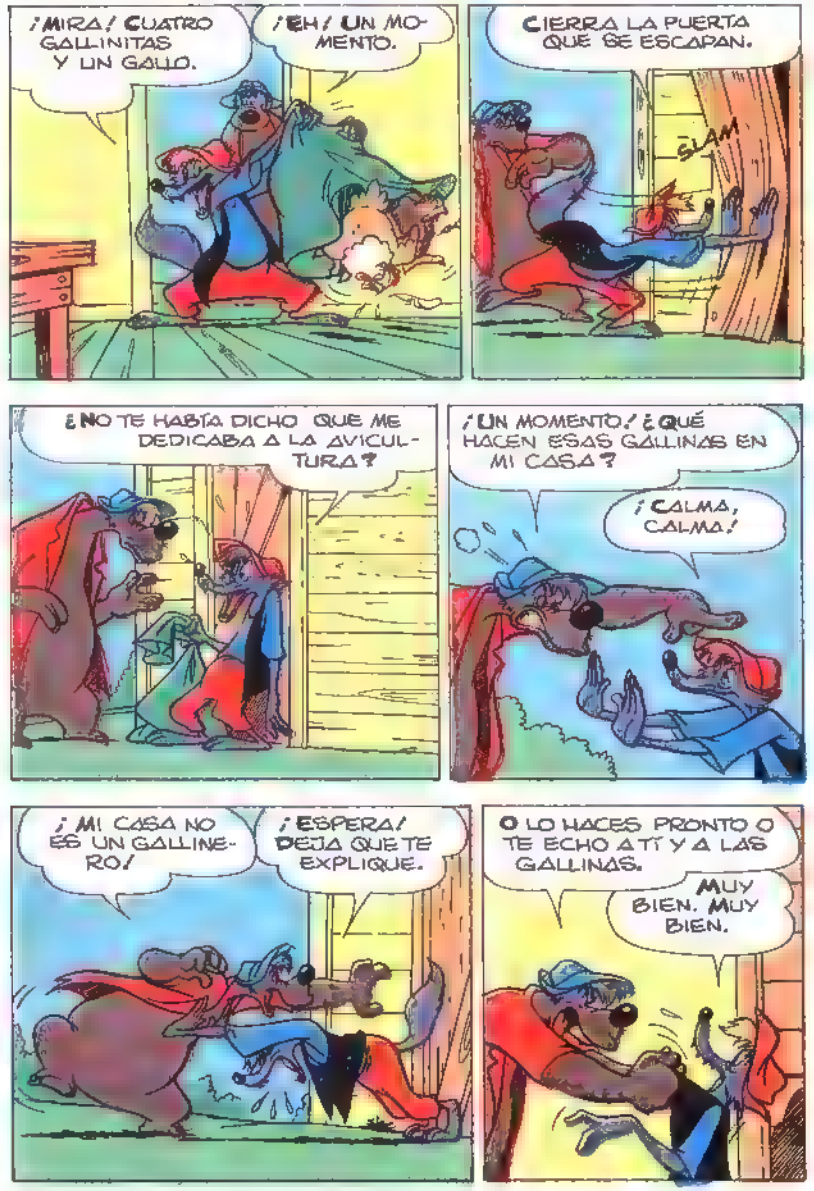
Segunda relación de premiados en el Concurso DON MIKI - BERJUSA

ANA Mª ALAMO SANTILLANA. Carlos San sebastián
Mª JOSE GUILLEN.—Fray Junipero Serra, Sabadell
ELVIRA LANDETE RISUEÑO.—Virgen. Madriguera (Albacete)
OLGA LOPEZ LOPEZ.—Pº Jesuitas Madrid-11
SILVIA VILLEGAS MARTINEZ.—Málaga. E Ejido (Almería)
Mª DEL MAR CABANAS.—Zamora Almería.
Mª BEGOÑA SIMON LOPEZ.—Navarro Rodriguez Almería.
BEATRIZ GARMENDIA.—Easo. San Sebastián
ROSA GARCIA COLLADO.—San Marcos Murcia
PATRICIA MARTINEZ.—Eusebio Morán. Madrid-19
ELENA Mª LOPEZ AVILA. Velez Puertolano (Ciudad Real)
GONZALA SANTAMARIA.—Sierra Gorda Madrid 31
Mª LUZ GOMEZ PLANA.—Avda. San Severiano Cádiz
TERESA GUERRA GONZALEZ. Bravo. Avila
Mª VICTORIA SANZ.—Avda. Mediterráneo Madrid 30
Mª DEL CARMEN OTERO.—Rep. Dominicana Badajoz
REBECA LUCAS MIGUEL.—Maldonado Ocampo Salamanca
ENCARNI TORRECILLA.—Las Palmeras. Málaga
EVA Mª AGUILERO VENTURA. León XI Villarreal (Castellón)
CELIA JAENES CISCARES.—Monte Carmelo Sevilla
Mª ESPERANZA PALOMO. Ventura de la Vega Málaga-17
ELENA GARCIA GARCIA.—Pje. N Sra de la Salud Pedregalejo (Málaga)
EVA MORENO RODRIGUEZ. Marcos del Torniello Avilés (Asturias)
CARMEN OLEA CRESPO.—Obispo Fernández de Córdoba Málaga
REBECA CALLE RODRIGUEZ.—Poniente Badalona (Barcelona)
ESTHER VILLALONGA ROVIRA.—Nápoles Barcelona 25
RAQUEL MATEO. Rambla Mercedes Barcelona 24
ASCENSION RODRIGUEZ SOLANA.—San José. Granollers (Barcelona)
RAUL SEBASTIAN. Plza. Dantzari. Vitoria.
ANA PARDO MONZO.—Plza. Juan XXIII Murcia
ANA MARIA CLAMOR COLOMA.—Establecedores. Buñola (Baleares)
ISABEL RUBIO SORIA.—Tte. Escardell Palma de Mallorca
J. MARI FERRE RAMIREZ.—S. Vicente Ferrer Sueca (Valencia)
MONTSE SERRA.—Plza. Lesseps. Barcelona.
ALMUDENA DE LA MORA PARRA.—La Cámara. Avilés
RENE ARAMBARRI.—Mañueta. Pamplona (Navarra)
SONIA MORENO VALLES.—Isaac. Pamplona
ANA ARRANZ.—Mascaró. Barcelona-32
BELEN FERNANDEZ ROCAFORT.—Gral Aranda. Vigo
PALOMA SANCHEZ RIVAS.—Fontanón. Madrid-30.
SILVIA MARTINEZ ALEGRE.—Joaquín M López. Madrid
CARMINA COLOMA MENTANOS.—San Fco Alcoy (Alicante)
CELIA JUEVES CISCARE.—Monte Carmelo Sevilla-11
Mª BELEN GOMEZ GOMEZ.—Basco de Garay Madrid
ALICIA RODRIGUEZ.—Milagrosa Valencia-9
Mª DE LAS MERCEDES LLORENS.—Puente Viejo Gijón (Asturias)
Mª JOSE MORENO GALVEZ.—Eulogio Giménez Menbrida (Toledo)
NATALIA HERNANDO GUTIERREZ. Hiescas Madrid-24
ANA SABEL GONZALEZ SANCHEZ.—Avda de Betanzos. Madrid
CRISTINA GOMEZ. Primavera Las Matas (Madrid)
Mª ESTHER MARTIN MORENO.—Delicias Madrid
ANA Mª SIGLER MEDIN.—Orense. El Ferro (Coruña)
YOLANDA DELAGO PASCUAL.—Méjico. Salamanca
CRISTINA MORATO CENTENO.—Canillejas Madrid
Mª TERESA LOPEZ DE LEON.—Pº Sta María de la Cabeza Madrid 26
MONICA MONGE.—Alberto Alcocer Madrid 16
BEGOÑA ORTEGA.—Avda Oporto Madrid-25
Mª ANGELES PEREZ LOPEZ. Avda. Constitución Alcobendas (Madrid)
MARIA MENEVES GONZALEZ. Fernando el Católico Zaragoza-9
INMACULADA GALLARDO.—Salado Sevilla-10.
EVA Mª MARTIN MORENO.—Prim. La Línea (Cádiz)
NURIA SANCHEZ DIAZ.—Sta. Madrona Barcelona 1
EMAT.—Aguilera Alicante
ANA Mª VICENTE ALCALA.—Albaida. Valencia-18.
PILARES.—Plza. Goya. Sardañola (Barcelona)
Mª TERESA BARBERO.—Fuenlabrada. Alarcón (Madrid)
ALMUDENA DE LA FUENTE.—San José Alarcón (Madrid)
DALIA GOMEZ.—Estación. Valladolid
ALMUDENA COLMENERO TORRE.—Mirlo. Campamento (Madrid).
RAQUEL BRAVO PERIS.—Bda. La Paz. Málaga
MIRIAM LOPEZ ILLAC.—Valderrey Madrid-35.
SILVIA CHAGUACEDAS.—Trav Castrejeras. Santander
MARTA MICHAEL ALVAREZ.—Cardenal Quevedo Orense
CRISTINA CENDRA HOZ.—Plza. Generalitat Mora de Ebro (Tarragona)
ANA TRIÑANES ALVAREZ.—Gral Mola. Marín (Pontevedra)
ANA ALVAREZ BARROLA.—Narciso Serra Madrid
ELISENDA RIBA.—Layetana Barcelona
LOURDES SUBIRATS. Sta Bárbara Tarragona
SUSANA MURO GONZALEZ.—Avda. Valencia del Cid Burgos
IGNACIA GOMEZ SALAS. Torres y Bagues Salt (Gerona)
LEISE RENCO DE UTURRI.—Pintor Zuloaga Móstoles (Madrid)
RAQUEL HERRERO BLANES. La Fuente Mataró (Barcelona)
ESTIBALIZ ZURRIMENDI. Alberto Acero Llodio (Alava)
PATRICIA GOMEZ. Andrés de Río Santander
ISABEL PATERNA PEREZ.—Carretera Mataró (Barcelona)
Mª PILAR BATISTA PARDO. Arias Zaragoza
Mª JOSE ECHEVARRIA RUIZ.—Trav de Numancia Santander
IRENE HUERTA RUIZ. Lepanto. Santander
LOURDES DUEÑAS CONCEPCION. Concepción Burgos
ALICIA JIMENEZ DIESTRO. Aragón. Barcelona-13
MARTA SAINZ OLLES.—Avda de Madrid Lérida
MARI CARMEN SETO OLIRE. Valbroguetas. Reus (Tarragona)
ELENA SANCHEZ DEL RIO.—San Miguel Zamora
Mª BRUSQUETAS CALLEJO. Rafael Calvo Madrid
PILAR CANTERO ROMANCERO.—Romancero Burgos
ENCARNITA FERNANDEZ ORTIZ.—Platero S de la Cruz. Córdoba
Mª DEL MAR MORALES. San Fernando Córdoba
NURIA PEREZ DELGADO. Ayón Logroño
MIRIAN CHAHUAN AZNAR. Gra Sueiro. Zaragoza
LORENA CARTIN.—Carreta. Sitges (Barcelona)
Mª TERESA AZNARZ.—Puente Colgante. Valladolid
SONIA HERNANDEZ DELGADO.—Estación Valladolid
ROSA Mª TORRENT HNOS. Azcárraga Valencia 8
PEPITA RAMO SANCHEZ.—Avda. Meridiana Barcelona-30
AFRICA SOLER.—Noguera Pallaresa. Barcelona-14
MAGDA GOMEZ BLANCH. Independencia Barcelona-26
SONIA ALMELA GOMEZ. En medio Castellón
MARGARITA DELGADO FRAILE.—El Greco Salamanca
Mª ANTONIA ZARATE. Lardero Logroño
CARMEN VILAR GUERRERO.—La Provenzana Hospitalet (Barcelona)
ELENA LAZARO CARROZAS.—La Nueva Figueras (Gerona)
Mª ERAS GASCON MAGDALENA.—Lanedinpri Irún (Guipúzcoa)
ANA Mª MORLAS CRUZ.—Gral Castejón. Alcorcón (Madrid)
Mª VERA.—Bravo Murillo Madrid 3.
SANDRA GALLEGO RODRIGUEZ.—Ramón González Porriño (Badajoz)
Guillermina Ayuso.—Porto Cristo Alcorcón (Madrid)
ROCIO LLORCA GRANJA.—Las Cruzadas. Málaga-10
LORETO RODERA.—Porto Cristo Alcorcón (Madrid)
Mª BELEN LUCIA POSE SANCHEZ.—Virgen de los Reyes. Madrid 27
YOLANDA MOSTAZO LOPEZ.—Casa Cotallo Cáceres
EULALIA COLL HERBES. Felipe II Barcelona 16
ELENA MORENO MARTINEZ.—Camerana Alicante (Madrid)
CONSUELO MARTINEZ. Arcadas. Sabadell (Barcelona)
SUSANA PARDO ESTEBAN.—Aguilar Rico Madrid 25
CLARISA CORDOBES.—Sta María Valladolid
ISABEL RODRIGUEZ.—Florida Vigo
ALVARO ALONSO ALONSO. Moras Madrid
BEATRIZ MORENO. José Carlos de Luna Algeciras (Cádiz)
MARTA LEON GIL.—Dr. Marañón Córdoba
MANUELA ESTEBAN SANCHEZ. Castillo de Oropesa Madrid
YOLANDA CARDONA SANTOS.—S. Luis. Tortosa (Tarragona)
Mª INMACULADA GARRIDO.—S. José Puerto Real (Cádiz)
CLAUDIA PEIRO FORNER.—Aldaya Benajuan (Valencia)
BEATRIZ CARBAJO OLEA.—Plza Circular Valladolid
SUSANA FRADEJAS ALONSO.—Concepción. Onda (Castellón)
NATALIA BUSQUET.—Llevant Granollers (Barcelona)
EVA Mª CARMONA GARCIA.—Batán. Burgos.
EVA Mª OCAÑA FUENTES.—Alfredo Alex. Madrid
ELVIRA GARCIA BELLIDO.—San Telmo Madrid-16
PAZ LAURA AVILA MORALES.—Ruiz. Madrid-10
GEMA SADALINAS LOPEZ.—Urgel 7.—Prat Sobreget (Barcelona)
RAQUEL YUSTE ORTEGA. Fuentes Tudela de Duero (Valladolid)
PILAR RODRIGO FRANCO.—La Espada. Alcorcón (Madrid)
Mª TERESA LILLO GUTIERREZ.—Verdengoten. Madrid-7

LA AVICULTURA

Walt Disney

¡DECIDIDO! ME DEDICARÉ A LOS NEGOCIOS YO SOLITO.
¿DE VERDAD? ¿QUÉ TIPO DE NEGOCIOS?
¡AVICULTURA!
¡OH!
¡SERÁ POSIBLE!¡SIEMPRE ME ROBA LAS IDEAS!
YO TAMBIÉN LO PENSÉ, PERO NO ME HA DADO TIEMPO DE HACERLO.
¡DEPRISA, COMPADRE OSO! ¡ABRE LA PUERTA QUE ESTOY OCUPADO!
ZZZ... ¿EUH?


¡MIRA! CUATRO GALLINITAS Y UN GALLO.
¡EH! UN MOMENTO.
CIERRA LA PUERTA QUE SE ESCAPAN.
SLAM
¿NO TE HABÍA DICHO QUE ME DEDICABA A LA AVICULTURA?
¡UN MOMENTO! ¿QUÉ HACEN ESAS GALLINAS EN MI CASA?
¡CALMA, CALMA!
¡MI CASA NO ES UN GALLINERO!
¡ESPERA! DEJA QUE TE EXPLIQUE.
O LO HACES PRONTO O TE ECHO A TI Y A LAS GALLINAS.
MUY BIEN. MUY BIEN.

TE ALQUILO TU CASA PARA LAS GALLINAS Y LOS HUEVOS...¿VALE?
CO-COCK.
CO-COCK.
CO-COCK.
CO-COCK.
CO-COCK.

¿QUIERES DECIR QUE ME PAGARÁS POR ALOJARLAS?
POR SUPUESTO.
¿O CREÍAS QUE TE QUERÍA LIAR?
¡ME PARECÍA!

ESPERA UN MOMENTO QUE TENGO QUE DARLES DE COMER.
¡CO-COCK!
¡CO-COCK!

PERO COMPADRE OSO, ¿NO TIENES EN CASA MÁS QUE UNA CAJA VACÍA DE MAÍZ?
SÍ.

BIEN. ¿ME QUIERES DECIR CÓMO DOY DE COMER A MIS GALLINAS?

¡VENGA! VETE A BUSCAR ALGO PARA DARLES.
UN MOMENTO, COMPADRE.

¿QUIERES EXPLICARME POR QUÉ ME DEBO OCUPAR YO DE TUS GALLINAS?
SIN GRITAR, POR FAVOR.

YO TE PAGO EL ALQUILER, ¿NO? PUES TÚ PAGAS LOS SERVICIOS.
MUY BIEN, TÚ ME PAGAS EL ALQUILER Y YO LOS SERVICIOS.

¿PERO QUÉ SERVICIOS? AQUÍ NO HAY NI AGUA, NI LUZ, NI GAS.
LOS SERVICIOS SON EL PIENSO DE LAS GALLINAS.

ASÍ QUE VETE A BUSCARLO O NO TE PAGARÉ EL ALQUILER.
VALE... PERO, ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR, PIENSO?
EN EL MISMO SITIO QUE HE ENCONTRADO LAS GALLINAS.
LA GRANJA ESTÁ AL OTRO LADO DEL BOSQUE. VETE DEPRISA. YO TE ESPERO AQUÍ.

PERO NO DEJES QUE TE VEAN.
¡EHI! SE ME HA OCURRIDO ALGO.
¿CUÁNTO ME PAGARÁS DE ALQUILER?
UN HUEVO A LA SEMANA.
¿UN HUEVO A LA SEMANA? ES UNA MISERIA.
¿QUÉ? ¿QUIERES ARRUINARME?
MIRA. SI CINCO GALLINAS PONEN UN HUEVO POR CABEZA AL DÍA, EN TRES DÍAS PONDRÁN QUINCE HUEVOS.
¿Y EL GALLO?
¡LOS GALLOS NO PONEN HUEVOS, ESTÚPIDO!
EHM... LO DECÍA EN BROMA...
VENDO DOCE HUEVOS. TE DOY UNO A TI Y YO ME QUEDO CON DOS.
DOS PARA TÍ Y UNO PARA MÍ... HUM...

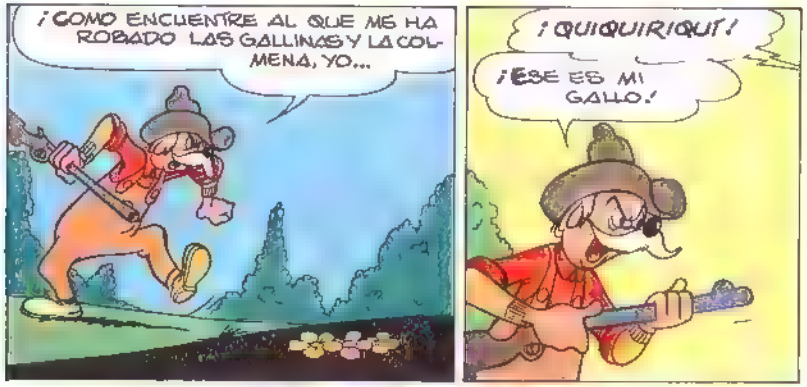
¿DE ACUERDO? PUES VETE A BUSCAR EL PIENSO.
VALE. PERO QUIERO SABER UNA COSA...
...¿CUÁNTOS DÍAS TIENE UNA SEMANA?
AL RATO...
DEPRISA, COMPADRE ZORRO. ABRE LA PUERTA.
¿TRAES EL PIENSO, COMPADRE OSO?
LAS GALLINAS TIENEN UN HAMBRE FEROZ.
VENGA. CIERRA LA PUERTA.
YA ESTÁ.

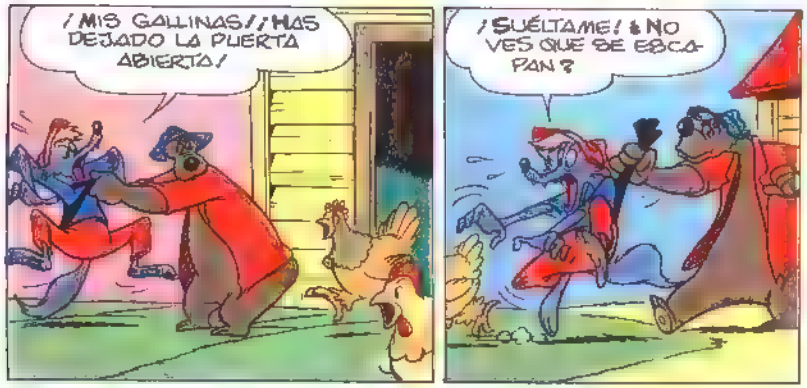
EN CUANTO COMAN, EMPEZARÁN A PONER HUEVOS.
IMPOSIBLE. NO HE TRAIDO PIENSO.
ENTONCES, ¿QUÉ HAS METIDO EN EL GALLINERO?
SI CIERRAS EL PICO, TE LO DIRÉ.
EL GRANJERO A QUIEN MANGASTE LOS POLOS ESTABA CONTANDO SUS GALLINAS...
¿Y ENTONCES?
YO NO QUERÍA MOLESTARLE Y...
PERO DIME, ¿QUÉ HAS HECHO?
...MIENTRAS CONTABA, LE HE ROBADO UNA COLMENA.
¿QUÉ? ¿HAS PUESTO LAS ABEJAS CON MIS GALLINAS?
BZZZZ
CO-COCK!
BZZZ
CO-COCK!

YO TAMBIÉN ME DEDICO A LOS NEGOCIOS. SOY APICULTOR.
NO PUEDES HACERLO.
¡TE PAGO UN ALQUILER POR EL GALLINERO!
CÁLMATE.
TE PAGARÉ UN ALQUILER POR TENER MIS ABEJAS EN TU GALLINERO.
¿CUÁNTO?
BZZZZ
COC-COC
NO SÉ, TENGO QUE CALCULAR LA MIEL QUE PRODUCE UNA ABEJA EN UNA SEMANA.
¡EHI/¿NO OYES?
NO, ¿QUÉ TENGO QUE OIR?
ESTE SILENCIO. NO SE OYE ZUMBAR A LAS ABEJAS.

ZZZ.
HUM... ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
ZZZ.
ZZZZ.
ZZZ.
¡EHI/ TUS GALLINAS SE HAN COMIDO MIS ABEJAS.
ME HAS ARRUINADO EL NEGOCIO, COMPADRE ZORRO.
QUIZÁ NO LO RECUERDES...
... PERO YO TE PAGO EL ALQUILER Y TÚ PAGAS EL PIENSO. LAS ABEJAS SERVÍAN DE PIENSO.
LOS NEGOCIOS SON ASÍ, COMPADRE OSO.
HUM... YO NO ESTOY MUY SEGURO.

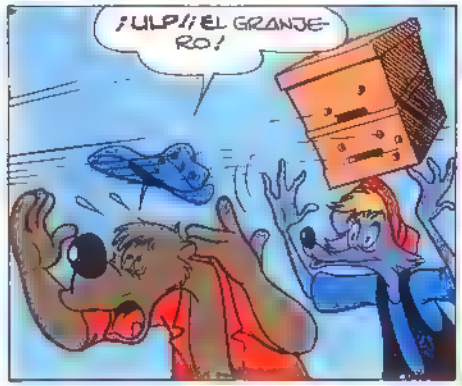
PE - PERO... ¿QUÉ - QUÉ HACES?
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME ESTÁS LIANDO.
¡QUIQUIRIQUÍ!


¡COMO ENCUENTRE AL QUE ME HA ROBADO LAS GALLINAS Y LA COLMENA, YO...
¡QUIQUIRIQUÍ!
¡ESE ES MI GALLO!


¡MIS GALLINAS! ¡HAS DEJADO LA PUERTA ABIERTA!
¡SUÉLTAME! ¿NO VES QUE SE ESCAPAN?

¡Y A MÍ QUÉ ME IMPORTA! ¡ASÍ NOS QUEDAMOS EMPATADOS CON LAS ABEJAS.
COMPADRE OSO, AHORA SABRÁS LO QUE ES BUENO.

TE VOY A ROMPER LA COLMENA EN LA CABEZA.
UN... UN MOMENTO.


¡ULP! EL GRANJERO!

¡COMO NO OS QUITÉIS, VERÉIS, LADRONES DE ABEJAS Y GALLINAS!

¿DÓNDE VAS, COMPADRE ZORRO? ME DEBES UN HUEVO POR EL ALQUILER.
NO LO TENGO. NO SOY UNA GALLINA.
CHOP, MIRA COMO SE DIVIERTEN COMPADRE ZORRO Y EL COMPADRE OSO.
¡QUÉ SUERTE! NO HACEN NADA EN TODO EL DÍA.

Queridos amigos:

No quiero que pasen estas fechas sin desearos un magnífico veraneo, aunque supongo que muchos de vosotros estaréis disfrutando de la montaña o el mar hace ya bastante tiempo. ¿Me habéis hecho caso? ¿Os habéis llevado vuestros manuales? ¿Reprenderéis a pequeños y mayores cuando abandonan desperdicios en el campo o la playa, hacen daño a los animales, etc....? ¿Sois, en fin, unos buenos Jóvenes Castores? Ahora sí que tenéis la oportunidad de seguir las magníficas enseñanzas del Gran Mogol.

Este verano tengo, además, una gran sorpresa para vosotros: una estupenda colección de historias de la Panda Disney en forma de pequeños y preciosos libritos. Podéis verlos en vuestro quiosco dentro de un estuche azul en el que se levanta un simpático Donald, junto al título de «MI PRIMER LIBRO».

Y hablando de sorpresas, ¿habéis visto si os encontráis entre los premiados del concurso? Atención a las listas.

Que paséis las mejores vacaciones

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 1 DAMA YAN KEN POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD
PROVINCIA
DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

JOVENES CASTORES
EN OFERTA

PARA ESTE VERANO

- **Los Jóvenes Castores**
  122 páginas en historietas de campo y playa de Jorgito Jaimito y Juanito, a todo color, encuadernado en pasta dura.

600 Ahora a 540 ptas

- 5 **Manual de Los Jóvenes Castores**
  El último (por el momento) de la serie con nuevas divertidas y sorprendentes propuestas del Gran Mogol

400 Ahora a 360 ptas

Y ¡Atención! comprando los dos volúmenes con el cupón de la página de al lado. 850 ptas., libres de todo gasto de envío

(Los pedidos recibidos después del 23 de julio serán servidos a partir del 1 de septiembre.)

elige el que prefieras y rellena esta tarjeta

Ruego me envíen contra reembolso:

- ☐ el volumen de historietas **Los Jóvenes Castores** por 540 ptas.
- ☐ el 5.º **Manual** de Los Jóvenes Castores por 360 ptas.
- ☐ el 5.º **Manual** y el volumen de historietas de Los Jóvenes Castores por 850 ptas.

(Señala con ☒ lo que desees)

Nombre y apellidos .....

Calle o Plaza .....

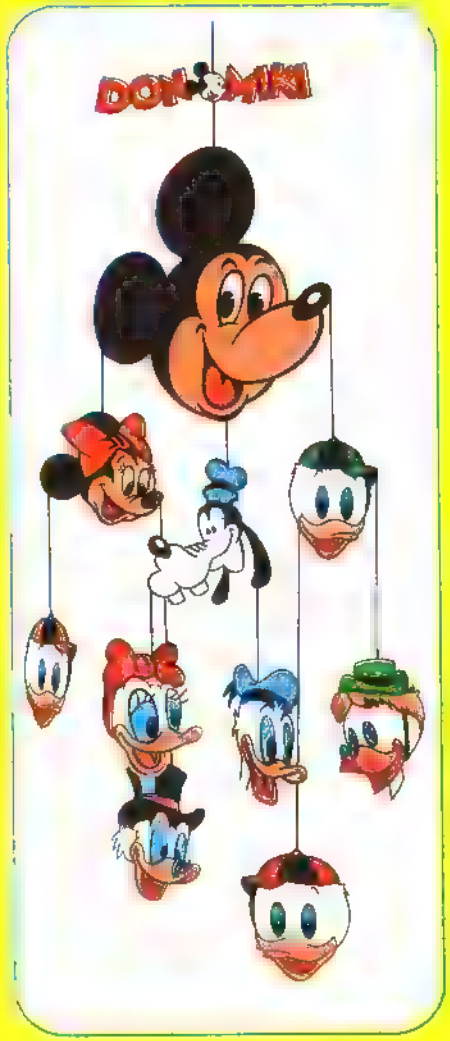
Ciudad ..... D./P. .....

Provincia .....

Fecha .....

Firma del padre o tutor:

EL MOVIL DON MIKI



¿Qué tal va la construcción del Móvil, amigos?

Os recordamos que hay que empezar atando un hilo a la parte superior de la cabeza de DON MIKI, y pasarlo después por los dos agujeros que tiene el cartel y colgarlo de un lugar alto. Una vez realizada esta operación, se cuelgan, a distintas distancias, tres figuras de los tres agujeros restantes que tiene DON MIKI y, así sucesivamente hasta completar el móvil. El orden de las figuras no tiene que ser necesariamente el que muestra la fotografía, sino el que sea de vuestro gusto.

Para aquellos que les falte algún elemento del móvil, les diremos que los tres primeros elementos salieron en el número 244 y que en los números posteriores han ido apareciendo dos elementos en cada uno.

Buen trabajo y mejor móvil,

DON MIKI

Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

RESPUESTA COMERCIAL
AUT No 5096
B.O.C. Y T. de fecha
6 de noviembre de 1980

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDICIONES MONTENA, S. A.
Apartado núm. F.D. 181
Madrid

COMPADRE ZORRO Y EL FALLO REAL
MIRA, COMPADRE OSO, UNA ESTRELLA FUGAZ.
DEPRISA, COMPADRE ZORRO, TAPATE LAS OREJAS.
© 76162

SI CAE EN EL BOSQUE, HARÁ UN RUIDO BESTIAL..
¡QUITATE LAS MANOS DE AHÍ! ¡NO SEAS RIDÍCULO!
PAC
PARECE QUE NO HAS VISTO NUNCA UNA ESTRELLA FUGAZ...
¡QUITA EL PIE DE MI SOMBRERO...
...SI NO QUIERES VER UN MONTÓN DE ESTRELLAS!
¡DEJA EL CHALECO!
NO TENDRÍA NI QUE DISCUTIR CONTIGO.
¿POR QUÉ?
¡SERÁ POSIBLE QUE NO SEPAS NADA DE ESTRELLAS!
LO SÉ TODO.

HE VISTO MÁS QUE TÚ.
PERO ESO NO SIGNIFICA NADA.
¿QUÉ HAY QUE HACER SI SE VE UNA ESTRELLA FUGAZ?
PEDIR UN DESEO.
¿CUÁL?
HUM... QUERRÍA TENER PAN PARA COMER MI PESCADO AHUMADO.

BE... BUENAS NOCHES, COMADRE OSO.
CUANTAS MÁS ESTRELLAS VEAS, MÁS DESEOS PODRÁS PEDIR... NO TE OLVIDES.
SÍ...
¡ESPERA UN MOMENTO!
TENGO PROBLEMAS CON LOS DESEOS, COMADRE ZORRO.
SUGIÉREME ALGUNO.
¡YUM... QUÉ PESCADO AHUMADO TAN RICO!

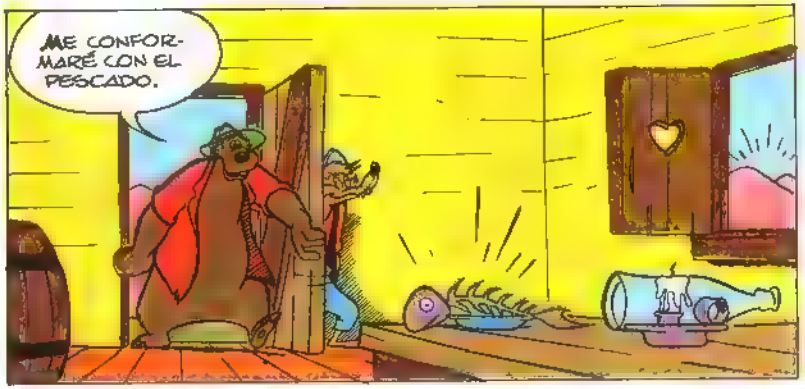
¿QUÉ MÁS PODRÍA DESEAR?

¡BUENÍSIMO!

HE COMIDO COMO UN MARQUÉS.

AL AMANECER...
¡QUÉ PENA! NO HE VUELTO A VER NI AL COMPADRE ZORRO NI A LAS ESTRELLAS FUGACES.

ME QUEDÉ SIN DESEO.


ME CONFORMARÉ CON EL PESCADO.

¡HORROR!

¡ALGUIEN HA DEVORADO MI COMIDA!

¡YA VERÁ COMO LE PILLE!

¿QUIÉN ES?

¿QUÉ QUIERES?
¡AH, ERES TÚ, COMPADRE ZORRO! ¿DÓNDE HAS ESTADO?
TE HE BUSCADO TODA LA NOCHE. QUERÍA VER ESTRELLAS FUGACES Y PEDIR DESEOS.
Y MIENTRAS ESTABA FUERA, ALGUIEN SE TRAGÓ MI PESCADO.
SI NO SUPIESE QUE ESTABAS FUERA, SOSPECHARÍA DE TÍ.
AHEM...

¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
¿QUÉ HACES SENTADO SOBRE MI MESA CON CARA DE SATISFACCIÓN?
ÉSTE ES MI TRONO.
¿QUÉ DICES?
ÉSTE ES MI PALACIO.
¡TÚ SUEÑAS!
¡ÉSTA ES MI MESA Y ÉSTA ES MI CASA!
¡NO TOQUES A TU REY, PLEBEYO!
¡ESTÁS COMO UNA REGADERA!

AYER NOCHE VÍ UNA ESTRELLA FUGAZ Y EXPRESÉ EL DESEO DE CONVERTIRME EN EL REY DEL BOSQUE.
ENTONCES FUNCIONA...
SÍ, DE REPENTE ME SIENTO EL REY ZORRO.
YA QUE TE APROVECHAS DE MI MESA Y DE MI CASA, YO QUIERO SER REY TAMBIÉN.

NO PUEDES. NO HAS PEDIDO EL DESEO MIENTRAS CAÍA LA ESTRELLA.
PUES YO TAMBIÉN QUIERO ALGO REGIO.
¿SI ME CONVIRTIERES EN REINA?
NO DAS EL TIPO.
TE PUEDO NOMBRAR HERALDO. TOMA.
¿EL HERALDO ES UN PERSONAJE REAL?
¡CLARO! TÚ ANUNCIARÁS MIS EDICTOS.
NECESITO UNA CORONA RÁPIDO.
¿NO CREERÁS QUE LA VAS A ENCONTRAR EN EL APARADOR?

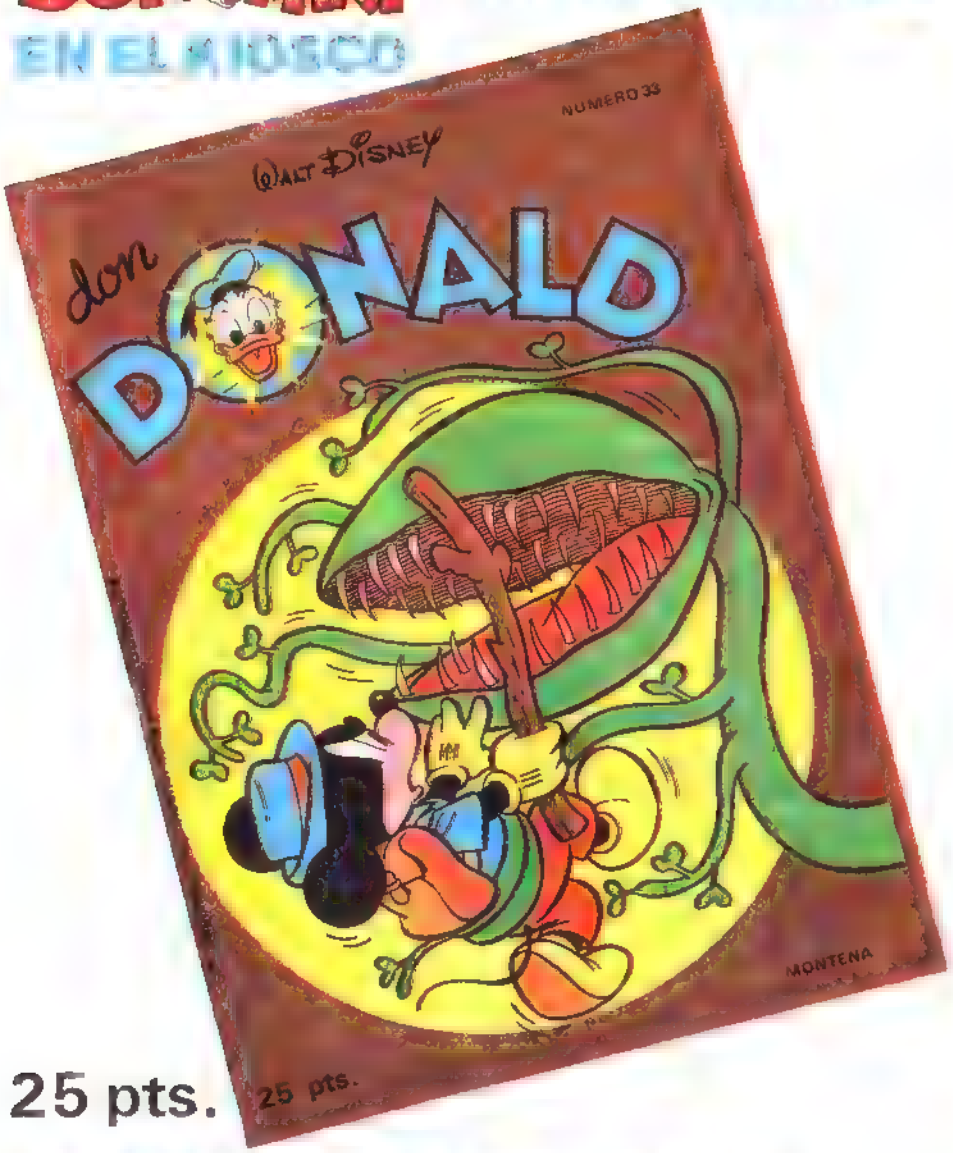
¡POR AHORA ME CONFORMARÉ!
¡PERO SI ES MI MEJOR OLLA!
¡DAME EL MANTO REAL!
¡GRUP!
SWISS
¡ES MI ÚNICA MANTA!
AL REY SE LE PERMITE TODO.
LO OLVIDABA. PERDONA...
HERALDO REAL, VAMOS A DAR LA BUENA NUEVA AL PUEBLO.
PERO, MI MANTA...

TÚ TIENES QUE LLEVARME LA COLA.
AHORA MISMO...
TEN EN CUENTA QUE SOY NUEVO EN EL OFICIO.
MIRA EL PUEBLO, HERALDO COMADRE OSO.
¡TAMBOR!¡BAMBI! ¡MIRAD QUIÉN VIENE!
EMPIEZA, HERALDO.
A VUESTRAS ÓRDENES, COMADRE REY ZORRO.
¡OID, OID! MIENTRAS CAÍA UNA ESTRELLA, COMADRE ZORRO PIDIÓ EL DESEO DE CONVERTIRSE EN REY DEL BOSQUE.

¡Y AHORA LO ES. ¡Y YO SOY SU HERALDO!
¡JA,JA! ¡QUÉ RISA!
¡JA,JA! NUESTRO PRIMER REY.
ES TODO MENTIRA
¿QUÉ?
¡TRATAD DE CREERLO O SERÁ PEOR PARA VOSOTROS!
OS MANDARÉ MIS GUARDIAS DE CORPS.
¡MI DESEO SE HA CUMPLIDO//RECORDADLO!
¡WOW!
¿Y SI TUVIESE RAZÓN?

¡SUBDITOS! OS ESPERO EN MI PALACIO CON LOS TRIBUTOS QUE ME DEBÉIS: QUESO, HUEVOS, FRUTA...
¿EL PESCADO AHUMADO QUE TE COMISTE AYER POR LA NOCHE ERA TAMBIÉN UN TRIBUTO?
¿QUÉÉÉ?
¡DE TODOS LOS REYES DE LOS QUE HE OÍDO HABLAR TÚ ERES EL MÁS LIANTE!
¡TE DARÉ UNA LECCIÓN REAL!
¡GROAN!
¿CREES QUE COMPADRE ZORRO FUESE DE VERDAD UN REY?
YO CREO QUE DEBERÍAMOS ELEGIR REY AL BÚHO.
SOY DEMASIADO SABIO.
LA SABIDURÍA NUNCA HA HECHO MAL A NADIE.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

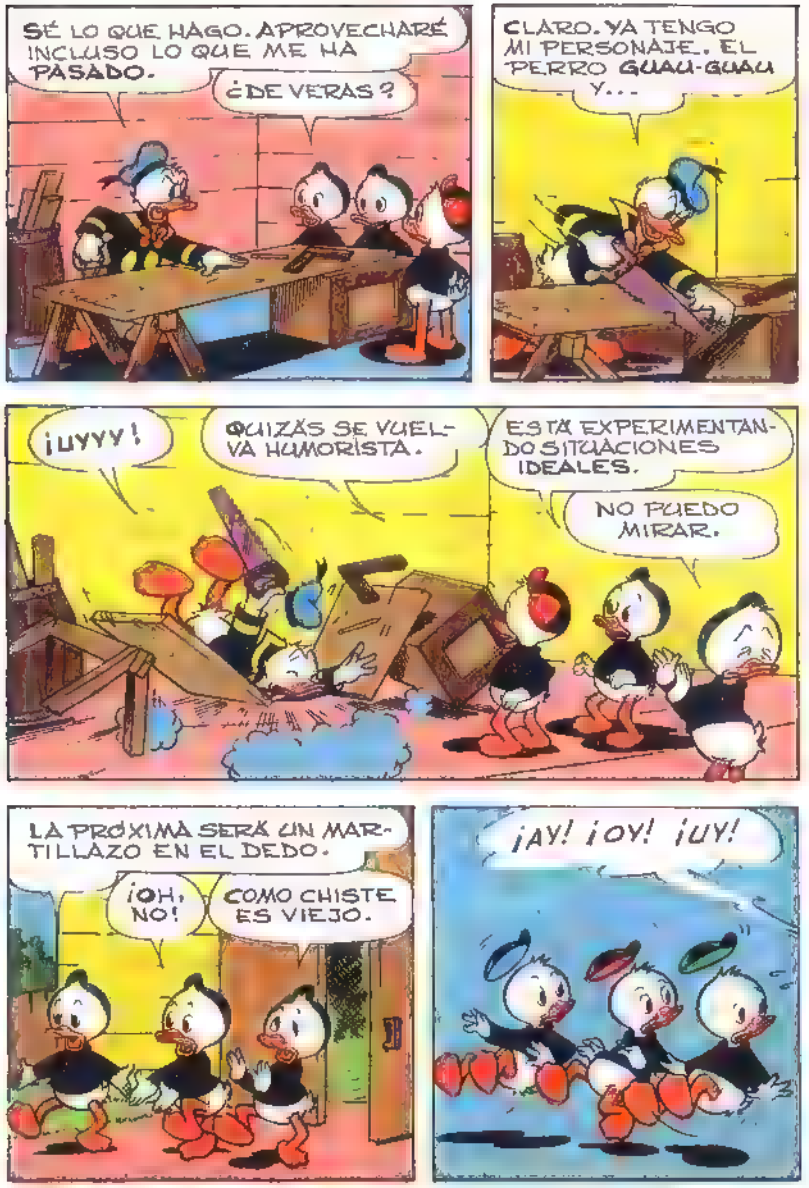
DIBUJANTE DE VIÑETAS

¿DÓNDE HAS ESTADO?
¿QUÉ HAY EN ESOS PAQUETES?
NI SIQUIERA NOS SALUDÓ.
ME HUELE MAL.
¿Y QUÉ HACE AHORA?
SE ENCERRÓ EN SU CUARTO.
LO OIGO CANTURREAR.
PIDÁMOSLE EXPLICACIONES.
NO, NO PODEMOS MOLESTARLO.
SÓLO PODEMOS ESPERAR.
¡ZAM! AQUÍ ESTOY.
ZAM
OS LO EXPLICARÉ TODO.

CHICOS, TENDRÉ FAMA Y RIQUEZAS.
¿VEIS? PLUMA... TINTA...
... GOMA... REGLA... CARTABÓN...
Y PÁGINAS... POR AHORA EN BLANCO PERO QUE PRONTO SERÁN LLENADAS POR EL PRÍNCIPE DE LOS DIBUJANTES.
¿TE ENCUENTRAS BIEN, TÍO DONALD?
TE PORTAS DE UN MODO MUY RARO.

GRACIAS A ESTE LIBRO.
»DIBUJANDO VIÑETAS TENDRÁ FAMA Y RIQUEZAS«
EL ARTE DE LAS VIÑETAS
¿VAS A DIBUJAR VIÑETAS?
PERO SI NO SABES SOSTENER UN LÁPIZ.
TE FALTA HUMOR.
EL LIBRO GARANTIZA PLENO ÉXITO. TENED FÉ.
¿QUÉ PIENSAS HACER?
CONSTRUIRÉ UNA MESA DE DIBUJO.
ES LO PRIMERO QUE NECESITA UN DIBUJANTE.

¡CUIDADO!
¡OOPS!
¡AY! ¡MIS DEDOS!
QUITA LOS PIES DEL TABLÓN.
¿DEBES CONSTRUIR LA MESA?
¿DEBES CONVERTIRTE EN DIBUJANTE?
ESTA CARRERA PUEDE PERJUDICAR TU SALUD.
¿ME TOMAS EL PELO?


SÉ LO QUE HAGO. APROVECHARÉ INCLUSO LO QUE ME HA PASADO.
¿DE VERAS?
CLARO. YA TENGO MI PERSONAJE. EL PERRO GUAU-GUAU Y...
¡UYYY!
QUIZÁS SE VUELVA HUMORISTA.
ESTÁ EXPERIMENTANDO SITUACIONES IDEALES.
NO PUEDO MIRAR.
LA PRÓXIMA SERÁ UN MARTILLAZO EN EL DEDO.
¡OH, NO!
COMO CHISTE ES VIEJO.
¡AY! ¡OY! ¡UY!

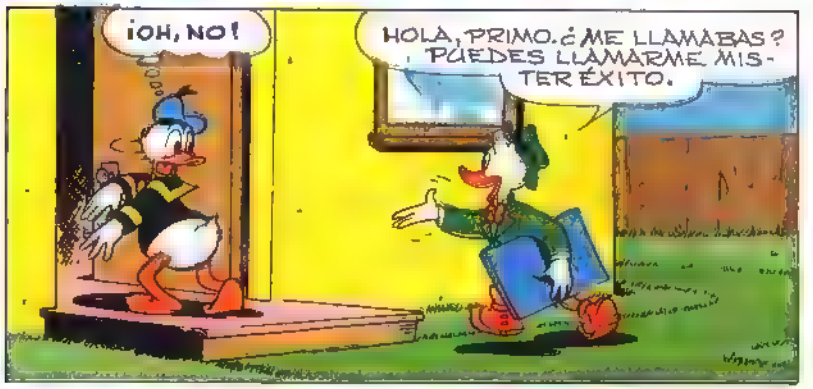
ME APLASTÉ EL DEDO GORDO CON EL MARTILLO.
¿PODEMOS AYUDARTE?
YA ES DEMASIADO TARDE.
LLAMEMOS A LA TÍA DAISY.
NOS AYUDARÁ
ASÍ, DAISY RECIBE UNA LLAMADA...
YA, VOY...
¿DE VERAS? ¿DONALD QUIERE SER DIBUJANTE HUMORISTA?
¡ES MARAVILLOSO!
PERO TÍA DAISY... INTENTA COMPRENDER...

ESTÁ MUY RARO. HABLA A BASE DE AY, OY Y UY.
PUES SE COMPORTA COMO NARCISO.
¿QUÉ TIENE QUE VER NARCISO?
ESTÁ AQUÍ Y ME ENSEÑA ALGUNAS DE SUS VIÑETAS.
MIRA, DAISY. ¡JA, JÁ! QUÉ RISA.
NARCISO COMPRÓ EL ARTE DE LAS VIÑETAS Y SE PREPARA A LANZAR AL MERCADO SU PRIMER ÁLBUM
OS MANDARÉ A NARCISO. ASÍ LOS DOS PRIMOS HUMORISTAS PODRÁN INTERCAMBIAR SUS EXPERIENCIAS.

¿DOS HUMORISTAS EN LA FAMILIA?
NOS TRANSTORNARÁN LA VIDA.
EL TÍO DONALD Y NARCISO JUNTOS.
¡QUIÉN LO IBA A SUPONER!
NARCISO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.
CONVIENE AVISAR AL TÍO DONALD.
SE ENFADARÁ.
ABRID.
¡TÍO DONALD!
MI MESA DE DIBUJO ES MÁS GRANDE QUE LA PUERTA. ¡GROAN!

NOSOTROS LA METE-REMOS.
DE LADO.
¡BRAVO, CHICOS! SIENTO QUE DIBUJARÉ ALGO EXTRAORDINARIAMENTE DIVERTIDO.

SÍ, ANTES DE QUE LLEGUE NARCISO.
¿NARCISO?
¿QUÉ TIENE QUE VER ESE SUERTUDO INDIVIDUO?


¡OH, NO!
HOLA, PRIMO. ¿ME LLAMABAS? PUEDES LLAMARME MISTER ÉXITO.

¿QUÉ QUIERES? ESTOY OCUPADO PARA RECIBIR VISITAS.
PASABA POR AQUÍ. SÓLO TIENES TIEMPO DE FELICITARME.

VOY A SER UN FAMOSO DIBUJANTE DE TEBEOS.
¡GULP!

¿TÚ UN DIBUJANTE? ME HACES REIR.
QUIERO QUE RÍAS, QUERIDO PRIMO.

TODO SE LO DEBO A ESTO.
¡CUACK! ¡MI LIBRO!
EL ARTE DE LAS VIÑETAS

NO, NO PUEDES QUITARME EL PUESTO.
HASTA LA VISTA, DONALD. TA..TA.

¡POBRE TÍO DONALD!
NO PODRÁ COMPETIR CON LA SUERTE DE NARCISO.

¡WOW! TENGO QUE PONERME ENSEGUIDA A DIBUJAR.
DEBO VENDER MI PRIMER ÁLBUM ANTES DE QUE NARCISO VENDA EL SUYO.
¿POR QUÉ TANTA PRISA?
¿POR QUÉ QUIERES COMPETIR CON NARCISO?
QUIERO DEMOSTRAR QUE SOY MÁS GRACIOSO QUE ÉL.
Y DEJAD DE MOLESTARME. VOY A DIBUJAR A GUAU-GUAU.
¡QUÉ IDEA MÁS FASCINANTE!
¡MUY ORIGINAL!
YA LO CREO.

¡UACK!
SE ME CAYÓ LA TINTA EN MI PRIMER GUAU-GUAU.
PASAN HORAS DE DURO TRABAJO Y DONALD ACABA SU PRIMER ÁLBUM DE VIÑETAS.
VOY A BUSCAR LA FORTUNA, CHICOS.
CUANDO VUELVA, SERÉ EL FAMOSO CREADOR DEL "PERRO GUAU-GUAU"
¿ALGÚN COMENTARIO?
SERÍA INÚTIL.
PREPÁRATE A LLORAR, NARCISO.
ESTA ES LA GRAN CASA EDITORA. EMPIEZA MI CARRERA.

¿VIENE A PROPONERNOS UN GUAU-GUAU?
SÍ, ES MUY DIVERTIDO.
ACABAMOS DE COMPRAR UNO. ¡ES FABULOSO!
¿NARCISO?
¿LE SATISFACE EL CONTRATO DON NARCISO?
MUCHO. ADIÓS, DONALD
FELICÍTAME, HE CONSEGUIDO UN FABULOSO CONTRATO VENDIENDO MIS FABULOSAS VIÑETAS DEL PERRO GUAU-GUAU.
NO PUEDES. YO LO PENSÉ ANTES.
¡EH, QUÉ LE PASA!
UN BUEN VUELO LE CALMARÁ.
ROMPA SU CONTRATO.
HASTA PRONTO, PRIMO.

¡UACK!
UN PERRO ES MÁS QUE SUFICIENTE.
NO ESTÁ MAL COMO VIÑETA.
DÍAS MÁS TARDE....
OLVIDA LO PASADO Y DILE A NARCISO SI VIENE AL CINE.
BIEN... EJEM.. VALE.
¡EH, PRIMO! DAISY Y YO VAMOS AL CINE. ¿NOS ACOMPAÑAS?
NO PUEDO. MI GUAU-GUAU NO ME DEJA UN MOMENTO DE DESCANSO.
NARCISO ES UN AUTÉNTICO PROFESIONAL.
TIENE MUCHA SUERTE. ¡JA, JÀ!
¡GROAN!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las guerras planetarias (2.ª parte)	Pág.	3
Cambalache	»	36
La nana del clip clop	»	38
Segunda relación de premiados Concurso DON MIKI-BERJUSA	»	48
La avicultura	»	50
CLUB DON MIKI	»	64
El móvil DON MIKI	»	67
Compadre Zorro y el fallo real	»	68
Dibujante de viñetas	»	83

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 247
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

vacaciones más divertidas con piscinas toi

Este verano no hay excusa. En el jardín, en la terraza, incluso en el balcón se pueden montar las PISCINAS TOI. Díselo a papá. Las vacaciones son más divertidas con piscinas TOI. No dejeis de participar en el concurso que aparece en el interior de la revista.

AIRGAM BOYS®

SUPER STARS